



Unidad de muestra promocional
McGraw-Hill

Filosofía

1.º Bachillerato

Moisés Lozano Paz
José L. Martínez Costas
Modesto López Bouzas
Patricia Figueroa Rodríguez

1. El saber filosófico: origen, sentido, necesidad e historia

Sumario

- El origen de la filosofía
- El saber filosófico y sus características diferenciadoras
- El saber filosófico a través de la historia
- Funciones y vigencia de la filosofía

«La verdadera función social de la filosofía reside en la crítica de lo establecido [...]. La meta principal de esta crítica es impedir que los hombres se abandonen a aquellas ideas y formas de conducta que la sociedad en su organización actual les dicta. Los hombres deben aprender a discernir la relación entre sus acciones individuales y aquello que se logra con ellas, entre sus existencias particulares y la vida general de la sociedad, entre sus proyectos diarios y las grandes ideas reconocidas por ellos.»

HORKHEIMER, M.: «La función social de la filosofía» (1940), en *Teoría crítica*, Buenos Aires, Amorrortu, 1974.



- ¿Qué sabes sobre el saber filosófico? ¿Qué quieres aprender?
- ¿Qué mitos conoces?
- ¿Tienes claro qué es el saber filosófico?
- ¿Crees que el pensamiento es diferente a lo largo de la historia?
- ¿Cómo crees que está presente la filosofía hoy en día?



Filosofía en las canciones con Ricardo Vicente

Escucha

- Accede mediante enlace de Spotify: <https://spoti.fi/2Ht4D4D>
- Accede mediante código QR.



Lee

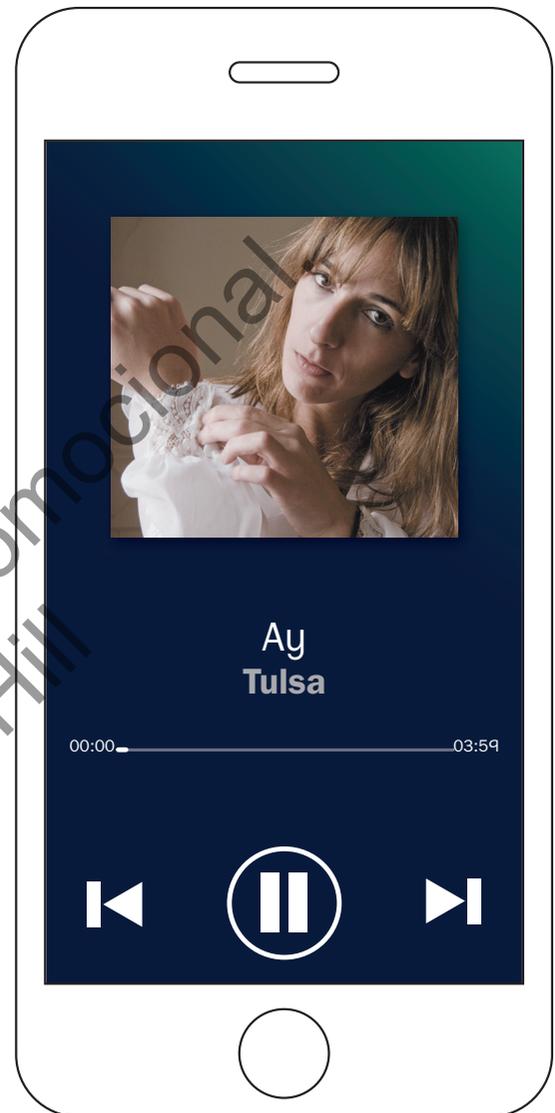
Ay, llevo años escribiendo la misma canción.
 Ay, con el único fin de saber algo más de ti.
 Versos inversibles, versos inservibles.
 Pues eres volátil y caprichoso, mi corazón.
 Pues eres esquivo y caprichoso, mi corazón.
 Ay, con la promesa de vivir intensamente,
 ay, seguí tus pautas ciegamente.
 ¿Y a dónde me ha llevado eso, mi corazón?
 Mira a dónde me ha llevado eso, mi corazón.
 Ay, es que no te importa lo que pase alrededor,
 que ya no seamos violentas,
 que nos impongan la vida cruenta,
 que se haga trizas nuestra fe,
 que no quede más remedio que enloquecer.
 A veces sí, a veces no, dices mi corazón.
 A veces sí, a veces no,
 confiesas cruel e indolente, mi corazón.

TULSA

Ay

No pierdas detalle

1. Escucha la canción de Tulsa mientras buscas la idea principal de la cita de Horkheimer de la página anterior.
2. ¿A quién se dirige en los versos de la canción? ¿Quién es esquivo, quién es caprichoso? ¿Qué es para ti vivir intensamente?
3. ¿Podrías diferenciar qué decisiones has tomado con la razón y qué decisiones has tomado con el corazón?
4. ¿Qué es más preocupante para ti: tomar decisiones equivocadas o enfrentarte a situaciones que a veces son «sí» y otras son «no» (la incertidumbre previa a tus elecciones)? ¿Qué te da más miedo: criticar lo que haces con tu vida o que critiquen lo que haces? ¿Aceptarías una vida cruenta, aceptarías que hicieran trizas lo que crees solo por no ser criticado?
5. ¿Crees que el texto de Horkheimer ofrece una solución? ¿Crees que ser tu propio crítico te sacaría de la situación que plantea la canción, esto es, salir de años dándole vueltas a un error que no eres capaz de reconocer?
6. ¿Crees que vas a necesitar la filosofía en algún momento de tu vida después de leer y escuchar ambas obras? Imagina un escenario como ese: imagina, mientras cantas esta canción, si un día vas a exclamar: «¡ay!».
7. Como conclusión, piensa si el hecho de que una mujer se plantee que «la verdadera función social de la filosofía reside en la crítica de lo establecido» tiene relación con algún movimiento sociológico actual y explica por qué. Razona cómo alguien puede llegar al resultado de que, siguiendo ese círculo vicioso, no le «quede más remedio que enloquecer».



1. El origen de la filosofía

La filosofía nació en Grecia en el siglo VI a. C. aproximadamente con la finalidad de sustituir las explicaciones míticas de los fenómenos naturales por explicaciones racionales. Por este motivo, al origen de la filosofía se le conoce como el **paso del mito al logos**, ya que el pensamiento mítico comenzó a ser sustituido por un pensamiento que, en vez de las creencias, utilizaba nuestra mejor facultad: **la razón**.

1.1. Tipos de saberes

A. El mito y la magia

¿Qué son los mitos? Son relatos tradicionales, normalmente orales, que contienen hechos fantásticos y personajes fabulosos como dioses, semidioses, héroes y otros seres con poderes sobrenaturales o excepcionales con los que los pueblos antiguos trataban de dar explicación a hechos y fenómenos que no podían comprender, tales como el rayo y el trueno, los terremotos o la creación del universo. El saber mítico y el saber mágico tienen las siguientes características:

+ Más datos



Uno de los mitos que más importancia ha tenido a lo largo de la historia occidental ha sido el **mito de Adán y Eva**, escrito en el libro del Génesis de la Biblia. En este mito, **Eva ocupa el lugar central de la historia**, representando dos papeles muy importantes: por un lado, es la primera mujer de la historia y, por otro, es la que se deja llevar por el despertar de la curiosidad a la hora de morder una fruta que le había sido prohibida sin recibir explicación alguna a cambio. Una curiosidad que se convertirá en la actitud filosófica por excelencia.

		Ejemplo	La razón antepone...	
Mito	Antropomórfico	Los fenómenos naturales, las enfermedades, la ira, etc., se interpreta que están originadas por fuerzas a las que les atribuye un comportamiento emocional humano.	Una divinidad con características físicas y emociones humanas.	Relato elaborado: argumentos.
	Animista	La naturaleza aparece poblada de espíritus vivos dotados de inteligencia, sentimientos e intenciones.	En las culturas antiguas, los árboles se consideraban deidades maternas o espíritus del bosque.	Naturaleza y necesidad.
	Indeterminista	Lo que acaece en la naturaleza sucede de forma arbitraria , ya que depende de la voluntad imprevisible y caprichosa de esas fuerzas que rigen el cosmos y no de un sistema regular e impersonal de causas y leyes.	Los relámpagos ocurren porque los dioses están enfadados con nosotros.	Cosmos ordenado.
	Orientativo	Del mito se siguen pautas normativas de conducta para los seres humanos, como rituales, exigencias, prohibiciones y tabúes.	Con un rito de magia nos liberamos de nuestro pesimismo.	Leyes estables.
	Pensamiento acrítico	El pensamiento se considera como algo revelado por los dioses y, por tanto, las personas no podemos sino aceptarlo sin discusión.	Hago propia una opinión errónea porque lo dice una autoridad política.	Razón, crítica.
Magia	De dominio y ritual	Una casta socialmente privilegiada, formada por brujos, chamanes y sacerdotes, pretende poseer un saber y unos procedimientos de control y de predicción sobre los fenómenos naturales y espirituales. Existen diferentes ritos para intentar superar los acontecimientos esperados.	Realizar un conjuro para dominar la voluntad de una persona.	Diálogo, análisis de la realidad y síntesis en forma de reglas.
	Privado y dogmático	El saber de la casta es secreto, no es público. Se transmite de manera interna solo entre los miembros iniciados del propio grupo. No puede ser cuestionado.	Una persona no come carne de vaca porque entiende que es perjudicial para su salud siguiendo una norma de su religión.	Búsqueda constante.

Tabla 1.1. Características del saber mítico y mágico. Diferencias con la razón.

□ B. El saber racional

Existen diversos tipos de saberes, pero al menos podemos hablar de tres: el «saber vulgar» (el sentido común), el «saber científico» y el «saber filosófico». Estos tres saberes están al alcance de cualquier persona, ya que son capacidades naturales de la inteligencia humana. No se excluyen entre sí y pueden ser complementarios.

- **Saber vulgar o sentido común.** Nos enseña cómo se nos presentan las cosas, por ejemplo, que el fuego quema, el agua moja... Todo ser humano dispone de un conocimiento ordinario, no reflexivo, por el ejercicio espontáneo de la razón: el sentido común. Se compone de **certezas comunes** a todos, hasta el punto de que nadie carece de ellas ni puede prescindir de ellas a la hora de razonar. Esta clase de saber está mezclado con **prejuicios** y es conformista y **acrítico**, pero ayuda a recoger aspectos muy significativos de la cultura de diferentes pueblos. Estos aspectos sirven de base para otros saberes más rigurosos; este conocimiento es importante, aunque no haya de tenerse por definitivo y completo.
- **Saber científico.** Indaga y manifiesta las causas inmediatas de las cosas que caen bajo nuestro radio de observación y experimentación. Es un conocimiento más profundo: en el caso del agua diríamos que es un elemento compuesto de dos moléculas de hidrógeno y una de oxígeno. La **ciencia** es un **saber descriptivo** que nos dice cómo son las cosas y, dependiendo de los contenidos y los fenómenos que estudian, se distinguen unas de otras. Así, la **medicina** se ocupa de la salud del cuerpo; la **psicología**, de la mente y de sus manifestaciones en la conducta del ser humano; la **ecología**, del orden que hay o debe haber entre los organismos vivos y el medio ambiente; la **geología**, de la estructura de la que está compuesta la Tierra, etc. En definitiva, esta clase de saber es sectorial, ya que se ocupa de parcelas de la realidad, progresa y nos aporta información, es experimental, intersubjetivo, crítico y útil en determinados aspectos vitales para el desarrollo humano.
- **Saber filosófico.** Nos acerca al conocimiento de las últimas causas de la realidad. La filosofía se remonta a los principios primeros o causas últimas de la realidad. El saber filosófico es lo que se llama una **cosmovisión**, es decir, una visión integradora de la realidad al completo, en lugar de parcelar el conocimiento en trozos como hacen las ciencias particulares, la filosofía trata de llegar a la raíz de la realidad, acudir a lo que está más allá de lo evidente para entender sus causas. Aristóteles dejó constancia al comienzo de su *Metafísica* de que toda persona, por su propia naturaleza, desea saber. Por **curiosidad**, el ser humano busca una explicación racional del mundo que lo rodea, busca entenderse a sí mismo y comprender a sus semejantes.

En contexto

En muchas conversaciones con familiares, amigos o amigas y otras personas utilizamos el **saber vulgar** para explicarnos. Seguro que recuerdas **cuentos** de abuelas y abuelos que contienen fantasía y relatos míticos o **refranes** a los que acuden para justificar el modo de comportarse de la gente.

¿Podrías poner el ejemplo de algún refrán y explicar en qué situación se puede utilizar?

Vocabulario

Mito. Palabra que proviene de la cultura griega. La palabra griega *mythos* significa «relato», «cuento». Se trata de un relato tradicional que se refiere a acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos.

Logos. Este término también proviene de la cultura griega y se traduce como «palabra» o «razón». Se puede definir como aquel conocimiento que se adquiere a través de la razón.



Fig. 1.1. Los saberes racionales están al alcance de cualquier persona.

Biografía

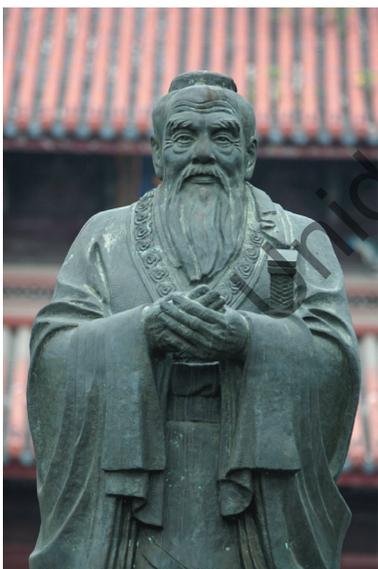
Tales de Mileto (624-548 a. C.)

Nació en Mileto, actual Turquía. Filósofo y matemático griego. Iniciador de la escuela de Mileto, la primera de las escuelas filosóficas de la Antigua Grecia. Es considerado el primer filósofo por su aspiración a establecer una explicación racional de los fenómenos de la naturaleza, trascendiendo el tradicional enfoque mitológico que había caracterizado la cultura griega arcaica. Tales fue el primero que sostuvo la existencia de un *arjé*, es decir, un principio constitutivo y originario común a todas las cosas, que identificó con el agua.

+ Más datos

El origen de la filosofía oriental

En **China** apareció durante la época de las Primaveras y los Otoños (722-481 a. C.). El título de «primer filósofo» se atribuye a Confucio, que tuvo más de trescientos seguidores y fundó la escuela de los letrados.



En la **India**, las *Upanishads* son las primeras composiciones filosóficas. Fueron escritas en sánscrito hacia el año 500 a. C. La manera de enseñar, con el alumno sentado frente (*upanishad*) al maestro, en una atmósfera de reverencia y secreto, dio su nombre a estos tratados.

1.2. El origen histórico de la filosofía

Desde un punto de vista histórico y cultural, el **conocimiento humano** puede entenderse como un conjunto de saberes que han ido apareciendo a lo largo del tiempo. Son saberes coexistentes, es decir, el surgimiento de unos no supone la desaparición de los anteriores. En las etapas iniciales del conocimiento se presentan como «saberes» el mito, la magia, la técnica, la religión y el arte.

A diferencia del conocimiento humano, los **animales** no usan la razón, sino que se guían por el **instinto**. Los instintos les permiten satisfacer todas sus necesidades sin tener que plantearse el porqué. Sin embargo, las mujeres y los hombres van más allá del instinto, porque razonan y necesitan **comprender** e **interpretar** el medio en el que viven.

La palabra **filosofía** proviene del griego antiguo φιλοσοφία < φιλεῖν, *fileîn*, 'amar', y σοφία, *sofía*, 'sabiduría'. Significa, por tanto, «amor a la sabiduría».

El texto más antiguo que se conserva con la palabra *filosofía* se titula *Tratado de medicina antigua*, y fue escrito hacia el año 440 a. C. Allí se dice que la medicina «moderna» debe orientarse hacia la filosofía porque solo la filosofía puede responder a la pregunta «¿qué es el ser humano?». La invención del término *filosofía* se suele atribuir al pensador griego **Pitágoras de Samos** (siglo VI a. C.), según testimonio de otros autores, pues no se conserva escrito alguno suyo que lo confirme.

La **filosofía occidental** nace con la finalidad de sustituir las explicaciones míticas, principalmente, de los fenómenos naturales, por explicaciones racionales basadas en las facultades de conocimiento de los seres humanos. Se introduce la **razón** como eje del conocimiento y la conducta humana en el marco de la cultura universal. La **filosofía** intentó explicar racionalmente lo que el mito explicaba a partir de principios irracionales (fuerzas sobrenaturales, espíritus y dioses). Tiene los siguientes rasgos:

- **Racional.** Al igual que el mito, la filosofía busca las causas de los fenómenos, pero estas deben basarse en principios racionales, no sobrenaturales. Para la filosofía, el cosmos es un todo ordenado, sometido a principios y leyes regulares y necesarias que la razón humana puede descubrir.
- **Realista.** Los principios y leyes naturales pueden ser pensados y representados tal y como son en sí mismos por medio del lenguaje sin tener que recurrir a relatos legendarios o simbólicos.
- **Argumental.** La explicación racional no recurre a justificaciones externas (la tradición, la autoridad o lo sobrenatural), sino a las razones y los argumentos que puedan aportarse en el curso de la investigación de los fenómenos y sus causas.
- **Individual.** Frente a las explicaciones míticas, que son anónimas, la filosofía ofrece una explicación de autor y cada filósofo tiene su teoría particular.
- **Crítica.** Las conclusiones obtenidas a través de la reflexión pueden ser criticadas, valoradas y cuestionadas. Una crítica consiste, por tanto, en el análisis racional de algún asunto para evaluar y valorar sus aspectos positivos o negativos y extraer una conclusión personal. La crítica constructiva tiende a mostrar los aspectos negativos de algo, con el fin de mejorarlos.
- **Práctica.** La filosofía no solo quiere darnos una concepción teórica del mundo, sino que también pretende reflexionar sobre cómo debemos vivir, cómo debemos actuar. Reflexiona acerca de las características que deben tener la sociedad y el ser humano para alcanzar la libertad, la justicia y la felicidad.

La **filosofía oriental** o **asiática** incluye las diversas filosofías de Asia, como son: la filosofía hindú, que se refiere a las antiguas tradiciones filosóficas («enseñanzas») del subcontinente indio; la filosofía **budista**, que comienza con el pensamiento de Gautama Buda (entre los siglos VI y IV a. C.) y se conserva en los primeros textos budistas, y la filosofía **china**, que comienza en el siglo VI a. C. y da origen a las principales escuelas filosóficas chinas (confucionismo, legalismo y taoísmo).

1.3. El origen psicológico de la filosofía

El origen psicológico de la filosofía se encuentra en nuestra capacidad innata de asombrarnos frente a lo desconocido, que nos desorienta. Tanto **Platón** (428-348 a. C.), en su obra *Teeteto*, como **Aristóteles** (384-322 a. C.), en su *Metafísica*, conceden mucha importancia al **asombro**, palabra que se ha hecho clásica y es un lugar común tradicional para explicar el origen de la filosofía. El **entusiasmo** supone un despertar de la conciencia, un intento de conocer lo que es uno mismo. El ser humano, en los orígenes de la cultura, aparece como protagonista en cuentos, fábulas y mitos que muestran su capacidad para maravillarse.

Así pues, desde Platón y Aristóteles, el asombro o la **sorpresa** es el origen de la filosofía. Es lo que impulsa al hombre a filosofar y a buscar el conocimiento. Existen dos aspectos que están en este origen de la filosofía: la duda y la curiosidad.

- La **duda** es la incertidumbre, la conciencia de no saber y la necesidad de conocimiento, es el otro elemento que nos mueve a filosofar. Se trata de dudar en el sentido de revisar críticamente aquello que todos damos por bueno o por verdadero, por sabido o demostrado. Dudar en el sentido de no quedarse satisfecho con la primera solución que encontramos, sino seguir insistiendo para hallar respuestas siempre nuevas a los interminables enigmas del universo y de la propia vida.
- La **curiosidad** es un comportamiento natural, presente en muchas especies animales, y el impulso emocional que alienta en los seres vivos la necesidad de explorar, investigar y aprender. Describe un número desconocido de mecanismos del comportamiento psicológico que tiene el efecto de impulsar a los seres a buscar la información y la interacción social con otros seres en su vecindad. Simplemente es lo que lleva a los seres humanos a seguir evolucionando en contacto con los demás.

El mundo que rodea a la persona presenta desigualdad de situaciones, posibilidades, inquietudes y problemas. Sin embargo, ¿dónde está el **origen** de que no coincidan los mundos, las cosas o la personas? El ser humano es quien transforma las cosas en objetos al experimentarlas, al darles un sentido, al establecer una relación con ellas. La **experiencia humana** es la que hará posible la filosofía. La filosofía nacerá de las distintas maneras posibles que tienen las personas de entender y vivir la realidad.



Texto 1

Filosofía y ciencia

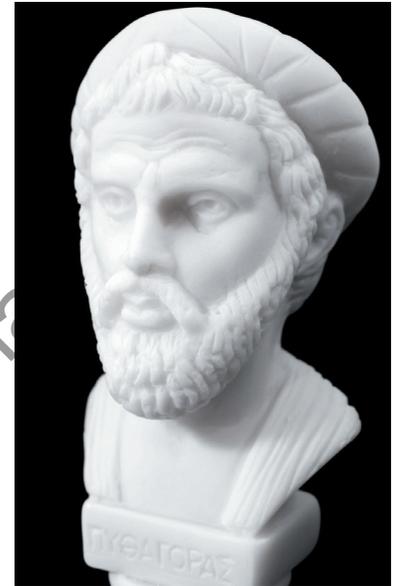
«En cierto modo, el ser humano es química. Moléculas, tejidos, corazón, cerebro. Vive en un mundo global acelerado donde el conocimiento del mundo subatómico rige los avances tecnológicos más importantes de la historia. Pero la naturaleza humana sigue planteando los mismos interrogantes que ya se hacían los filósofos presocráticos (siglo VI a. C.) sobre los fundamentos de la vida. ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Qué es el hombre y cuál es su singularidad? En eso, el mundo no ha cambiado ni un ápice.

Hoy más que nunca la filosofía y la ciencia tienen que volver a ser como fueron en la época de Aristóteles y Platón, las dos caras de una misma moneda. ¿Son los científicos los filósofos del siglo XXI? Es una cuestión en la que no hay una opinión unánime. Pero la filosofía, en su lado más práctico, lo que se conoce como la ética, está más viva que nunca porque es ahora, con los avances de la tecnología y la ciencia, cuando se necesita de su mediación en temas como la bioética, la eutanasia o el aborto.»

LANDA LÓPEZ, I.: «Donde rayan ciencia y filosofía», *El País*, 30/10/2012.

1. ¿Por qué seguimos planteándonos los mismos interrogantes sobre los fundamentos de la vida?
2. ¿Es la verdad científica suficiente por sí misma? ¿Por qué?
3. ¿Pueden la tecnología y la ciencia avanzar al margen de la filosofía?

Biografía



Pitágoras y los pitagóricos

Existen pocos datos sobre la vida de Pitágoras. Algunos autores lo llaman hijo de Mnesarco y dicen que vivió sus primeros años en la isla de Samos y llegó a su plenitud en el año 532 a. C., durante el reinado del tirano Polícrates. Se dice que abandonó Samos para huir de la tiranía y se estableció en Crotona, en el sur de Italia, donde parece que alcanzó una posición prestigiosa, si bien los cronistas acabaron por levantarse contra él; se retiró a la vecina ciudad de Metapontio, donde murió.

A él se le atribuye el nombre de «filosofía», y en torno a él florecieron los llamados pitagóricos. Aparece una nueva forma de vida, en una **comunidad cerrada**, con reglas comunes de vida y por unas ideas comunes sobre el alma y la sociedad.

Esta **escuela pitagórica** ha sido la primera en dibujar la imagen del maestro, y este, a su vez, ha tomado parte en el destino de la escuela. Eran todos **destacados matemáticos**.

2. El saber filosófico y sus características diferenciadoras

En contexto

A veces, en nuestras conversaciones, y en muchos programas de televisión de debate, no llegamos a un acuerdo, en general, por no atender a razones, por no saber dialogar. La filosofía nos enseña a **dialogar**, a solucionar las discusiones con **argumentos** y **razonamientos**, no por autoridad. El pensador ilustrado Kant nos invita a que seamos autónomos y nos atrevamos a saber, a razonar.

Cuando entablamos un diálogo, ¿debemos respetar todas las opiniones?

La palabra *filosofía* procede del griego, y su significado original es, como ya hemos señalado, el de «amor a la sabiduría». La filosofía es, por tanto, un tipo de saber o una **aspiración al saber**. La razón por la que se prefiere definirla como un saber y no como un tipo de conocimiento es que la filosofía no puede limitarse a conocer, si por conocer se entiende explicar o comprender lo que hay, lo que se presenta ante nuestros sentidos. Además, la filosofía hace propuestas sobre lo que **hay más allá** de lo que observamos; por ejemplo, cómo ser capaces de llevar una buena vida.

La **filosofía** es el más antiguo de los saberes y de ella se desprendieron luego los saberes particulares. Al inicio, ciencias como las matemáticas o la física no estaban bien diferenciadas y formaban parte de la filosofía. Tanto es así que Platón insistía en que «nadie que no sepa matemáticas entre en la Academia». De manera que, en su origen, la filosofía, el amor por el saber, incluía todo tipo de saberes sin discriminar.

2.1. Características del saber filosófico

Las características del saber filosófico son las siguientes:

Es un saber...	Porque...	Ejemplo
Reflexivo	Se acerca a la realidad y a la verdad, a través de nuestras capacidades racionales, en busca de soluciones a los problemas que preocupan al ser humano. La filosofía trata de convencer contrastando argumentos y no compartiendo emociones.	Como persona, pienso y descubro mis capacidades más destacadas. Es un «saber hacer».
Abierto	Considera que muchas de sus propuestas son un proceso abierto y no definitivo a la verdad.	Soy una persona abierta al mundo que me rodea. Tengo muchas alternativas de realización, no solo una.
Racional	Busca respuestas que se adapten al entendimiento humano.	Yo, ser individual, razono, apporto argumentos para convencer a mis semejantes.
Global	Es integrador y unitario, frente a la ciencia, que es más bien un saber parcial, sectorial y especializado.	Soy capaz de pensar en un ser en abstracto, al margen de un ser en concreto, que estudian otros saberes.
Radical	Trata de acercarse a lo más esencial en cuestiones difíciles, tales como el sentido de la existencia humana y la libertad, el problema del bien y del mal, etc.	Pienso en las diferencias entre el bien y el mal con el fin de adaptar mi comportamiento según esta reflexión.
Práctico	Trata de orientar la acción humana, de alguna manera, a partir de una serie de principios. Se manifiesta en la filosofía ética de forma individual, y en la filosofía política, en un plano colectivo.	Procuro ser responsable a medida que los que me rodean me permiten ser libre.
Sistemático	Trata de ordenar los distintos ámbitos de la realidad y de la experiencia humana.	Puedo utilizar un sistema de razonamiento empirista.
Crítico	Refleja y analiza la mentalidad de una época. Muestra, por tanto, un cierto rechazo a los dogmatismos, las verdades y las creencias que impone la sociedad y que se admiten de forma automática e inconsciente. La filosofía está, por tanto, al alcance de las mujeres y los hombres que estén en disposición de realizar el esfuerzo de pensar desde sí mismos, de argumentar y de razonar.	Puedo analizar por mí mismo las propuestas electorales de un partido político y descubrir sus falsas promesas.

Tabla 1.2. Características del saber filosófico (I).

Relaciona

Saber filosófico y saber psicológico

La filosofía y la psicología son dos saberes con un lugar común en la historia. El saber psicológico surge a partir de la filosofía con la finalidad de incluir el método empírico a la hora de enfrentar las preguntas que se plantea la filosofía. Por ello, la filosofía ha aportado a la psicología diversos temas de estudio, como son la sensación, la percepción, la inteligencia y la memoria. Ambos saberes aportan soluciones diferentes. Hay temas comunes como, por ejemplo, la inteligencia emocional, que abren espacios de reflexión para los dos saberes.

A través de la **capacidad crítica** que inspira a la filosofía se han mostrado los límites de las teorías científicas, se han presentado los problemas que puede generar un mal uso de la tecnología en relación con el planeta (cambio climático) y con el ser humano, se ha cuestionado el abuso de poder político y el afán de control social, y se han señalado los propios errores y carencias mediante la autocrítica.

El estudio del saber filosófico guarda una estrecha relación con su propio desarrollo histórico. Por tanto, la filosofía también:

Es un saber...	Porque...	Ejemplo
Análítico	Analiza los fundamentos de todo lo que considera y nunca se limita a aceptarlos de forma ingenua o no reflexiva.	Las relaciones de las personas en las redes sociales.
Universal	Es racional y adaptable a todas las metas de las personas.	La felicidad.
Normativo	Trata de ofrecer propuestas, constituidas a través de la crítica, que orienten la transformación individual y colectiva de la realidad. Es decir, que sirvan de guía, de norma en lo individual y en lo colectivo, a aquellos modos de convivencia que favorecen el intercambio público de razones.	El diálogo en la democracia.
Histórico	Se va realizando a través de la constante revisión crítica de su saber, a través de la autocrítica histórica. Es un conocimiento siempre revisable y nunca terminado. Además, la filosofía está influida por los factores socioculturales de cada época y lugar.	La teoría de la evolución de Darwin.

Tabla 1.3. Características del saber filosófico (II).

A modo de conclusión, la filosofía es sobre todo un **saber racional**. Es un saber que nace del ejercicio de la razón, algo característico de todas las personas, pues todas tenemos la capacidad de argumentar o razonar.

En este sentido, la filosofía es un **saber crítico**. Se va forjando con las razones de todos, y se va manifestando, a lo largo de la historia, a través de destacados pensadores.

Investiga

¿Qué papel concreto puede tener la filosofía en el siglo XXI? Investiga en torno a la figura de los principales filósofos y filósofas del siglo XXI y descubre cuáles son los temas que analizan. Realiza una búsqueda de las asignaturas de los estudios universitarios de Filosofía para ver qué materias se estudian y qué campos del saber abarcan.

¿Podrías decir organismos oficiales en los que trabajen filósofas o filósofos? Para completar tus conocimientos de las características del saber filosófico, a partir de tus investigaciones y lecturas, contesta a estas cuestiones:

1. ¿Por qué crees que la filosofía es un saber abierto?
2. ¿Por qué entiendes que la filosofía es el único saber capaz de preguntarse acerca de sí mismo?
3. La filosofía trata de orientar nuestra acción según reglas que nos dicen cómo debemos actuar. ¿De qué tipo de comportamiento se trata en esta afirmación, del ético o del psicológico?

Puedes apoyarte en:
<https://bit.ly/2IYkDJ2>.



Fig. 1.2. Características del saber filosófico.

Biografía



Immanuel Kant (1724-1804)

Nació y murió en Königsberg (Prusia). Es un destacado representante del **crítico** y precursor del **idealismo alemán**. Se considera como uno de los pensadores más influyentes de la Europa moderna y de la filosofía universal. Sus principales obras comienzan por la palabra «Crítica» (*de la razón pura*, *de la razón práctica* y *del juicio*). A él se le atribuye la expresión «Atrévete a saber», es decir, a utilizar tu propia razón de manera autónoma.

Relaciona

En la **cultura griega**, los saberes estaban muy unificados. Existía la unidad del conocimiento humano, establecida como un cierto conjunto de saberes y designada con una sola palabra: *filosofía*. Posteriormente los saberes se fueron **diferenciando** en función del objeto de sus estudios e investigaciones.

La filosofía está también relacionada con el **arte** (así, la **estética**, como disciplina de la filosofía, se encargará de custodiar el mundo del arte y pensarlo desde su ámbito; es el puente para conectar ambos conceptos) y también acompaña y reflexiona sobre los datos que nos aportan las **ciencias** (así, la ética debe estar presente en los ámbitos médicos, biológicos y científicos, en general).

2.2. Disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico

La **historia de la filosofía** es un reflejo de la historia de la vida humana y del modo de pensar del individuo a lo largo del tiempo. Diversos autores, en diferentes épocas, nos acercan con sus pensamientos a una realidad que, aunque pasada, nos ayuda a comprender nuestro presente.

Dada la amplitud de la materia objeto de estudio, la filosofía se divide fundamentalmente en las siguientes ramas:

- **Epistemología.** Reflexiona sobre los orígenes, la validez y los límites del conocimiento. Se ocupa de problemas como las circunstancias históricas, psicológicas y sociológicas que llevan a la obtención del conocimiento, los criterios por los cuales este es justificado o invalidado, así como la definición clara y precisa de conceptos tales como verdad, objetividad, realidad o justificación.
- **Metafísica.** Estudia la realidad y las propiedades de todo lo que es o existe. Para **Kant** (pensador del siglo XVIII), «la metafísica es un conocimiento especulativo de la razón, enteramente aislado, que se alza por encima de las enseñanzas de la experiencia mediante meros conceptos».
- **Antropología.** Analiza a los seres humanos desde distintas perspectivas como la biológica, la social, la humanista o la cultural. Esta disciplina trata de producir conocimiento sobre el ser humano en diversas esferas, intentando abarcar tanto las estructuras sociales de la actualidad como la evolución biológica de nuestra especie, el desarrollo y los modos de vida de pueblos que han desaparecido, y la diversidad de expresiones culturales y lingüísticas que caracterizan a la humanidad.
- **Ética.** Estudia los códigos morales y analiza las normas, su fundamentación, validez y universalidad. La ética es un análisis sistemático y crítico de los factores morales que guían la conducta humana en una determinada práctica o sociedad. La ética se refiere a los valores, las reglas, los deberes y las virtudes que pertenecen al bienestar de las personas y la sociedad en la que viven, proporcionando un análisis normativo crítico de las cuestiones morales presentes en ese sector de las actividades humanas.
- **Política.** Se ocupa de los aspectos comunitarios del ser humano, como son su origen social, las formas de gobierno, el poder, etc. La **ciencia política** constituye una rama de las ciencias sociales que se ocupa de la actividad en virtud de la cual una sociedad libre, compuesta por personas libres, resuelve los problemas que le plantea su convivencia colectiva. Es la ciencia social que estudia el poder público o del Estado promoviendo la participación ciudadana, al poseer la capacidad de distribuir y ejecutar el poder según sea necesario para garantizar el bien común en la sociedad.

También se denomina **filosofía política** y tiene un campo de reflexión amplio que se conecta fácilmente con otras ramas de la filosofía, como la filosofía del derecho y la filosofía de la economía. Se relaciona fuertemente con la ética para responder a las preguntas acerca de qué tipo de instituciones políticas son adecuadas para un grupo en función de qué forma de vida se considera adecuada para ese grupo o para los miembros de ese grupo.

- **Estética.** Analiza la naturaleza de la belleza y de las creaciones artísticas. Cuando juzgamos que algo es bello, feo, sublime o elegante (por dar algunos ejemplos), estamos haciendo juicios estéticos, que a su vez expresan experiencias estéticas. La estética es el estudio de estas experiencias y juicios, de su naturaleza, y de los principios que tienen en común.
- **Lógica.** Se ocupa de los razonamientos expresados lingüísticamente y estudia su estructura, su forma y su corrección para llegar a la certeza de su validez. La **lógica tradicional** opera con silogismos o razonamientos sometidos a unas normas, y la **lógica moderna o formal** estudia la estructura o las formas del pensamiento humano (como proposiciones, conceptos y razonamientos) para establecer leyes y principios válidos y así obtener criterios de verdad.

Además de estas grandes ramas, existe también la filosofía de la cultura, la filosofía del lenguaje, la filosofía de la ciencia, la filosofía del derecho, la filosofía de la religión, la filosofía de la historia o la filosofía social.

- **Filosofía de la cultura.** Estudia cómo afecta o beneficia la cultura al individuo, las condiciones necesarias para que se dé una determinada transmisión cultural y un marco teórico que permita el trabajo con la cultura como concepto. Está relacionada principalmente con la antropología. Algunos pensadores como Montaigne y Nietzsche reflexionan sobre esta temática. En la actualidad se habla también de la **filosofía intercultural**.
- **Filosofía del lenguaje.** Estudia el lenguaje en sus aspectos más generales y fundamentales, por ejemplo, la naturaleza del significado y de la referencia, la relación entre el lenguaje, el pensamiento y el mundo, el uso del lenguaje, la interpretación, la traducción y los límites del lenguaje. Algunos pensadores como Gottlob Frege, Bertrand Russell, Ludwig Wittgenstein o Hans-Georg Gadamer reflexionan sobre esta temática.
- **Filosofía de la ciencia.** Investiga el conocimiento científico y la práctica científica. Algunos pensadores que reflexionaron sobre este tema fueron Robert K. Merton en sociología de la ciencia, Thomas Kuhn en filosofía de la ciencia real, y Moritz Schlick y Rudolf Carnap como representantes del neopositivismo o positivismo lógico del Círculo de Viena.
- **Filosofía del derecho.** Estudia los fundamentos filosóficos del derecho como orden normativo e institucional de la conducta humana en sociedad. Algunos pensadores destacados en esta temática son, entre otros, Immanuel Kant y Hans Kelsen.
- **Filosofía de la religión.** Tiene por objeto de estudio a la religión como una manifestación humana consciente y reflexiva sobre el sentido trascendente de la existencia y el mundo. Incluye argumentos sobre la naturaleza, la existencia de Dios o el problema del mal, y también sobre la relación entre la religión y otros sistemas de valores como la ciencia. Reflexionan sobre esta temática pensadores como Karl Jaspers, Henri Bergson y Xavier Zubiri.
- **Filosofía de la historia.** Centra su análisis en el desarrollo y las formas según las cuales los seres humanos creamos la historia. Las preguntas sobre las cuales trabaja la filosofía de la historia son tan diversas y complejas como los motivos que las han provocado: ¿existe un fin o un objetivo de la historia?, ¿hay modelos en el pasado humano, por ejemplo, ciclos o progreso?, o ¿cuál es el sujeto histórico adecuado al estudio del pasado humano?
- **Filosofía social.** Se ocupa de estudiar el comportamiento social humano. Comparte con la sociología su objeto (la sociedad), pero, mientras que la sociología estudia cómo son las relaciones entre las diversas comunidades, la filosofía social intenta saber cómo deben ser esas relaciones para que realmente se formalicen como una perfección para el ser humano.



Investiga

Para ampliar tu conocimiento sobre la relación entre la filosofía y otros saberes puedes visitar la siguiente web:

https://bit.ly/2dBhvGO.

A continuación trata de responder a las siguientes cuestiones:

1. ¿En qué sentido la relación entre la ciencia y la filosofía es complementaria?
2. ¿Cuáles son las diferencias entre la filosofía y la religión?
3. ¿En qué se diferencian los saberes de la filosofía y de la literatura?

Vocabulario

Autorreflexión. Es la capacidad de la persona para practicar la introspección, para reflexionar sobre sí misma. El proceso de autorreflexión conlleva cuestionarse acerca de la condición humana a nivel individual y colectivo.

Conocimiento especulativo. Es un sistema de principios filosóficos estructurado, sin recurrir a la experiencia. La persona especulativa, partiendo de la «pura fuerza de su inteligencia», establece determinados principios con los cuales intenta abarcar toda la realidad objetiva.



Texto 2

¿Para qué sirve la filosofía?

«Puede parecer que hoy, cuando la ciencia ocupa la primacía en el conocimiento, la filosofía es algo superado; pero la filosofía toca lo esencial del ser humano y está constantemente actualizándose; la filosofía desarrolla el pensamiento crítico, reflexivo, analítico, con una visión ética y orientación moral que proporciona recursos para vivir mejor a título individual; pero también sirve para reunificar el conocimiento, porque el saber está cada vez más parcelado y especializado y la filosofía, por su carácter multidisciplinar, es como la madre de todas las ciencias, es la que aporta conceptos para fomentar el diálogo y los vínculos entre el arte, la religión, la biología, la tecnología, etcétera», respondía a este diario Joan Méndez, profesor de filosofía.»

REYES MATE, M.: «¿Para qué sirve la Filosofía?», *La Vanguardia*, 23/10/2015.

1. ¿Cómo crees que se actualiza la filosofía?
2. Que el conocimiento esté cada vez más parcelado y especializado, ¿es positivo?
3. Si la filosofía es un saber que fomenta los vínculos entre todos los saberes y ayuda a vivir mejor, ¿por qué no es obligatoria en la escuela primaria y en secundaria?

+ Más datos

La **filosofía antigua** constituye un hecho importante, pero no aislado, en el desarrollo de la **conciencia filosófica de la humanidad**. Se formó sobre la base de los primeros avances de astronomía, matemática, física, etc., que llegaron a las ciudades griegas desde Oriente; como resultado de la elaboración de la mitología antigua en arte y poesía, y también a consecuencia de la liberación del pensamiento filosófico en lo que respecta a las representaciones mitológicas sobre el mundo y el ser humano.

+ Más datos



Platón y las mujeres

En el libro V de *La República* destaca Platón su idea de la mujer y su cabida dentro de la *polis* (ciudad) ideal. Nos habla sobre el reparto de las tareas y la educación entre hombres y mujeres. Para el filósofo, la naturaleza no se define a través de las diferencias físicas existentes entre los diferentes agentes de la sociedad, sino mediante sus aptitudes y la disposición del alma. En la obra platónica *Las Leyes*, una de las principales preocupaciones de Platón consistía en hacer doctas a las mujeres en el manejo de las armas para que fueran útiles en la defensa del Estado.

3. El saber filosófico a través de la historia

La historia de la filosofía es un reflejo de la historia de la vida humana y del modo de pensar del individuo a lo largo del tiempo. Diversos autores, en diferentes épocas, nos acercan con sus pensamientos a una realidad que, aunque pasada, nos ayuda a comprender nuestro presente.

3.1. La filosofía en la Edad Antigua

La filosofía antigua tiene como representantes principales a **Sócrates**, **Platón** y **Aristóteles**, pero existen otros pensadores y otras filósofas que posibilitaron el desarrollo de la misma durante este periodo; así, destacan nombres como Téano de Crotona, una matemática que formó parte de la escuela de Pitágoras, Aesara de Lucania, también asociada a esta última escuela, o Areta de Cirene, filósofa de gran prestigio en la **escuela cirenaica** (que se circunscribe entre los siglos VI a. C. y II d. C.). La filosofía antigua suele dividirse según la problemática de la que se ocupa en sus diferentes etapas. Así, podemos distinguir cinco periodos:

- **Periodo cosmológico (filosofía de la naturaleza)**. Durante esta etapa, la filosofía trata de hallar el principio o los principios constitutivos que explican el origen de la naturaleza.
- **Periodo antropológico (filosofía del ser humano)**. En esta etapa, el ser humano comienza a reflexionar sobre sí mismo y deja momentáneamente de prestarle atención a la realidad exterior. La reflexión propiamente filosófica sobre el ser humano se inicia con **Sócrates**. No obstante, antes de él también se ocuparon de esta problemática los **sofistas** (siglo IV a. C.), que enfatizan la **retórica** como el arte del convencimiento y la eficacia para persuadir y convencer mediante la palabra.
- **Periodo de los grandes sistemas**. Con **Platón** y **Aristóteles** (siglos V-IV a. C.) la filosofía griega llega a su plena madurez y, en adelante, todo el pensar filosófico llevará de una u otra manera su sello. Estos dos pensadores se ocuparon de todos los grandes temas de esta disciplina: el ser, el conocimiento, la cosmología o física, la ética, la política y la lógica (esta última en el caso de Aristóteles). Además, crearon dos grandes sistemas: el **idealista** (Platón), que atribuye valor real a las ideas, y el **realista** (Aristóteles), que se basa en el valor de la experiencia sensible. El pensamiento de ambos filósofos está estructurado de tal modo que muchas de sus tesis filosóficas están presentes en autores posteriores.
- **Periodo helenístico (filosofía ética)**. En esta etapa se sitúan dos corrientes filosóficas: el **epicureísmo** y el **estoicismo** (siglos IV-III a. C.). El interés de los filósofos se centra ahora en cuestiones éticas, pues se vuelve al ser humano, a su interioridad, a su salvación y a su felicidad. Este periodo representa, además, un cambio del sentido de la filosofía, que se convierte en un modo de vida, una actividad que puede procurar la felicidad.
- **Periodo religioso (neoplatonismo)**. Representa la última etapa de la filosofía antigua. Su rasgo característico es la expresión de un fuerte sentimiento místico y un anhelo religioso de salvación. El neoplatonismo nació en Alejandría (Egipto) en el siglo II d. C. Su fundador y principal representante, **Plotino** (224-270), llevó la doctrina neoplatónica a Roma, donde creó una escuela. En su obra más importante, *Enéadas*, expone de manera amplia la metafísica neoplatónica. Este helenismo tardío de la época romana creó un sistema filosófico que fue enseñado en diferentes escuelas hasta el siglo VI. Contiene aportes de diferentes doctrinas filosóficas, como las de Pitágoras, Aristóteles o Zenón, unidas a las aspiraciones místicas de origen oriental de raíz hinduista o judía.

Cosmológico	Antropológico	Epistemológico	Helenístico	Religioso
Presocráticos	Siglo IV a. C.	Siglos V-IV a. C.	Siglos IV-III a. C.	Neoplatónicos
Tales, Anaximandro, Anaxímenes, Heráclito, Parménides, Pitágoras, Empédocles, Anaxágoras, Leucipo, Demócrito	Sócrates y los sofistas: Protágoras y Gorgias	Platón y Aristóteles	Epicúreos y estoicos	Plotino

Tabla 1.4. Periodos de la filosofía antigua.

3.2. La filosofía en la Edad Media

Este periodo histórico está protagonizado por el **cristianismo** y, en alguna época, por el **islamismo** (con el **averroísmo**) y el **judáismo**.

El cristianismo es fundamentalmente un sistema de vida que tiene como modelo a Cristo y, como fin, la salvación. En los primeros siglos de su existencia entra en contacto con la filosofía griega y da origen a una síntesis de filosofía y cristianismo: la **filosofía medieval**. Su temática principal es el establecimiento de las relaciones entre **razón y fe**, es decir, entre **filosofía y teología**.

El **cristianismo** supuso un cambio en la manera de plantearse la **realidad**:

- Tiene lugar la creencia en verdades sobrenaturales que tienen su origen en Dios.
- El conocimiento se da a través de la fe.
- El objetivo del conocimiento es la salvación.
- Dios como único ser necesario, los demás seres son contingentes y finitos. Al ser humano, al ser hecho a imagen y semejanza de Dios, se le atribuye un alma inmortal.

Una cuestión que aparece en la filosofía medieval es la creación del mundo a partir de la nada. Este concepto, **la nada**, era extraño para los filósofos griegos. En la filosofía antigua no se plantea el tema de la creación, sino que se tomaba el cosmos como existente.

La filosofía medieval se divide en dos grandes **corrientes**:

- **Patrística (siglos I al V)**. Su nombre deriva del pensamiento de los llamados «Santos Padres». Representa el conjunto de reflexiones que durante los primeros siglos de la era cristiana realizaron los Padres de la Iglesia ante la necesidad de usar conceptos filosóficos griegos para comprender la verdad revelada, formular racionalmente sus dogmas y defender su doctrina. Destaca, principalmente, **Agustín de Hipona**.
- **Escolástica (siglos XI al XIV)**. Este término proviene de la palabra latina *scholasticus* y se aplicaba a quienes se ejercitaban en la enseñanza en las escuelas monacales. Como sistema perduró hasta el siglo XX. Este término, desde el Renacimiento, se aplicó al pensamiento filosófico que se desarrolló a lo largo de la Edad Media en todo el ámbito conocido de la cristiandad, no solo en el Occidente cristiano, sino también a una escolástica árabe y una escolástica judía que se comunicaban entre sí. En realidad, los conocimientos y las influencias se daban entre la escolástica y las **filosofías árabe y judía**. Además, ha de tenerse en cuenta que, durante el mismo periodo de tiempo, se desarrolló en Oriente la denominada **filosofía bizantina**. La temática de la escolástica, determinada por los encuentros problemáticos entre fe y razón, se concretaba en las colecciones de sentencias o manuales. Los estudios eran, claro está, de índole teológica, pero no únicamente, y la mayoría de las cuestiones manifiestamente religiosas encerraban en su explicación y exposición cuestiones epistemológicas, lógicas, antropológicas, cosmológicas, éticas o psicológicas. Se subdivide en tres periodos.

En el siglo XIV tiene lugar la **crisis de la escolástica**. Los campos teológicos y filosóficos se dividen. La teología se alejará del racionalismo y comenzará a buscar su apoyo en la revelación. Los filósofos, por el contrario, se aproximan a nuevos problemas: el estudio de la naturaleza y la ciencia. Comienza a trazarse la revolución intelectual que caracterizará la atmósfera del Renacimiento y la Reforma. La teología se convierte en un saber «práctico» que conduce al ser humano hacia la salvación eterna.

Primera escolástica (siglos XI y XII)	Se establecen las bases y el acuerdo total entre fe y razón, con notables influencias de Platón y san Agustín.	Anselmo de Canterbury Pedro Abelardo
Alta escolástica (siglos XIII y XIV)	Se elaboran los grandes sistemas filosófico-teológicos, con influencias de Aristóteles. Se considera parcial el acuerdo entre fe y razón.	Alberto Magno Tomás de Aquino
Crisis de la escolástica (siglo XIV)	Se disuelve la escolástica, ya que se vislumbra una separación entre la fe y la razón.	Guillermo de Ockham

Tabla 1.5. Periodos de la escolástica.

+ Más datos

La **Edad Media** es un periodo de diez siglos en los que la sociedad, la cultura y las costumbres sufrieron muchas variaciones. Por ejemplo, España comenzó el siglo VIII con tres religiones en convivencia, la judía, la musulmana y la cristiana, que son, además, tres formas distintas de pensar, entender, definir y construir la visión de la mujer. Las mujeres estaban de hecho excluidas del mundo de la cultura y marginadas de la vida social.

Sin embargo, hay algunas que destacan: Dhuoda (803-843), la excelente médica Trotula de Salerno en el siglo XI, y la filósofa, poeta y humanista Christine de Pizan (1364-1430).



Biografía

**Mary Wollstonecraft (1759-1797)**

Fue una filósofa y escritora inglesa. Como mujer del siglo XVIII, fue capaz de establecerse como escritora profesional e independiente en Londres, algo inusual para la época. En su obra *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792), argumenta que las mujeres no son por naturaleza inferiores al hombre, sino que parecen serlo porque no reciben la misma educación, y que hombres y mujeres deberían ser tratados como seres racionales.

Con esta obra **estableció las bases del feminismo moderno** y la convirtió en una de las mujeres más populares de la Europa de la época. Se opone a las ideas del pensador ilustrado J. Rousseau sobre sus ideas de la mujer como buena esposa y complaciente con el hombre.

3.3. La filosofía en la Edad Moderna

El **Renacimiento** representa los albores de la Edad Moderna. Se desarrolla entre los siglos XIV y XVI. Asistimos al paso de la filosofía medieval a la filosofía moderna, pues se produce un **giro humanista**. Frente al teocentrismo medieval, el Renacimiento opone un antropocentrismo y un naturalismo cercano al ser humano.

Tras el Renacimiento se entra en la **Edad Moderna**. El principal estímulo externo lo constituyeron las **matemáticas** y la **física**, así como los grandes descubrimientos geográficos del Renacimiento. El conocimiento humano es el gran protagonista. Existen cuatro grandes sistemas:

- **Racionalismo.** Intenta solucionar problemas referidos al conocimiento humano. Los filósofos de esta corriente viven la revolución científica o nueva ciencia. Una de las características del racionalismo es ver en las **matemáticas** un saber que parte de principios básicos evidentes (axiomas) de donde se deducen todas las verdades del sistema, que son universales y necesarias. Para los racionalistas, el conocimiento de la realidad debe derivarse de ideas o principios evidentes, que son innatos. Destacan los pensadores **René Descartes, Baruch Spinoza y Gottfried W. Leibniz**.
- **Empirismo.** Sostiene que la filosofía debe olvidar los delirios de universalidad y necesidad, así como la especulación, para centrarse en la base del conocimiento. Este punto de partida es la experiencia sensorial, entendida como el conjunto de sensaciones que el sujeto recibe a través de la percepción externa e interna. Destacan **Francis Bacon, Thomas Hobbes, John Locke, George Berkeley y David Hume**.
- **Criticismo de Kant.** Este autor evita el dogmatismo y el escepticismo de la razón al reunir los contenidos del racionalismo y del empirismo. De esta forma logra una síntesis conciliadora entre ambas corrientes, pero a la vez la supera con el **criticismo**. Su gran preocupación fue investigar la naturaleza y los límites del conocimiento humano, así como averiguar si la metafísica es un saber científico o no (*Critica de la razón pura*). Posteriormente aplica su método crítico a la moral, que establece como autónoma, formal y basada en el deber, la libertad y el imperativo categórico (*Critica de la razón práctica*).
- **Idealismo alemán.** Sobresale **Hegel**, con su filosofía de la historia, el Estado frente a la sociedad civil. Su teoría dialéctica será revisada y asumida por el marxismo. Destacan también **Fichte y Schelling**.



Texto 3

La historia de la filosofía

«Lo que ocurre es que el valor de una filosofía no se mide a razón del quantum de verdad objetiva que contenga, sino solo a razón de su capacidad para servir como punto de referencia (aunque solo sea polémico) para cada intento de comprenderse a sí mismos y al mundo. Cuando Kant reconoce a Hume el mérito de haberle despertado del “sueño dogmático” y de haberle encaminado al criticismo, formula de la manera más directa y evidente la relación de libre interdependencia que abarca conjuntamente a todos los filósofos de la historia. Una filosofía no tiene valor en cuanto suscita el acuerdo formal de un cierto número de personas sobre determinadas teorías, sino solo en tanto que suscita e inspira en los demás una indagación que lleve a cada uno a hallar su propio camino, del mismo modo que en ella lo encontró su autor. El mayor ejemplo de ello es todavía el de Platón y Sócrates: durante toda su vida trató Platón de realizar el ideal de la figura y de la enseñanza de Sócrates, saliéndose, cuando era necesario, más allá de la envoltura doctrinal en que estaban encerradas; y así la más elevada y bella filosofía nació de un repetido acto de fidelidad histórica.»

ABBAGNANO, N.: *Historia de la filosofía*, Barcelona, Montaner y Simón, 1973, tomo 1, prefacio.

1. ¿Cuál es el valor que atribuye el autor a un pensador o a un sistema filosófico?
2. El texto nos habla de Kant, ¿en qué época histórica ejerce su pensamiento este autor?
3. Averigua la relación que existe entre Sócrates y Platón.

3.4. La filosofía en la Edad Contemporánea

Suele denominarse «Época Contemporánea» a la compleja actividad filosófica desarrollada en los siglos XIX, XX y XXI no solo en Europa, sino también en América. Muchas **mujeres filósofas** destacaron en esta época, aunque sea difícil clasificarlas en una única corriente, como Simone Weil, Edith Stein, Hannah Arendt o María Zambrano. Durante esta etapa se dieron varias aportaciones:

- **Positivismo de Auguste Comte.** Rechaza la metafísica y la aspiración de un saber absoluto, cree en un saber positivo, científico, como base de una nueva organización político-social.
- **Marxismo.** Recoge los fundamentos lógicos de la dialéctica hegeliana, pero, al mismo tiempo, su filosofía materialista representa una segunda reacción radical al idealismo absoluto de Hegel. La obra de sus dos máximos representantes, **Karl Marx** y **Friedrich Engels**, adquiere un gran significado no solo crítico-filosófico, sino también en el ámbito de la política, la economía y las organizaciones sociales, como, por ejemplo, los sindicatos. No se trata solo de interpretar la realidad (**teoría**), sino sobre todo de transformarla (**praxis**).
- **Vitalismo.** **Friedrich Nietzsche** aporta, como gran innovación en la filosofía, la defensa de la vida y de lo irracional frente a la racionalidad de la ciencia y de los fenómenos físico-químicos. En España destacará posteriormente la teoría raciovitalista de **Ortega y Gasset**.
- **Existencialismo.** Reivindica la originalidad y peculiaridad de la existencia individual. Otorga prioridad a la existencia frente a la esencia, pero también a la vida frente a la razón, a la praxis frente a la teoría y a la libertad frente a la determinación. Destacan **Søren Kierkegaard**, **Martin Heidegger**, **Simone de Beauvoir**, **Jean-Paul Sartre** y **Albert Camus**.
- **Filosofía analítica.** Es una corriente filosófica que considera que los errores de pensamiento son fundamentalmente errores lingüísticos y, por tanto, centra su atención en temas lógicos y epistemológicos, así como en el contexto del análisis del lenguaje. Sus máximos representantes son **Ludwig Wittgenstein**, **Bertrand Russell** y **George Edward Moore**.
- **Neopositivismo.** No acepta la metafísica porque no hay más conocimiento auténtico que el que proporcionan las ciencias empíricas o experimentales. Su principal pensador es **Carnap**.
- **Escuela de Fráncfort.** Se propone una reflexión crítica de la sociedad posindustrial y del concepto de razón que la ha configurado (razón instrumental). Componentes de esta escuela son **Max Horkheimer**, **Theodor W. Adorno**, **Herbert Marcuse** y **Jürgen Habermas**.
- **Posmodernismo.** Según el filósofo italiano **Gianni Vattimo** (1936), es un pensamiento paradójico que construye y destruye a la vez conceptos y da lugar a una multiplicidad de códigos y a una heterogeneidad de modelos o paradigmas. Es además un pensamiento que expande la filosofía hacia los múltiples espacios culturales (ciencia, tecnología, medios de comunicación y arte). Otros representantes son **Jean-François Lyotard** (1924-1998) y, según algunos autores, también **Gilles Deleuze** (1925-1995) y **Jacques Derrida** (1930-2004).

Biografía



Virginia Woolf (1882-1941)

De nacimiento Adeline Virginia Stephen, fue una escritora británica, considerada una de las más destacadas figuras del modernismo anglosajón del siglo XX y del feminismo internacional.

En su obra *Un cuarto propio*, esta autora escribe sobre la condición femenina. Esta obra se ha convertido en un icono de la literatura del siglo XX. Defiende tener una vida propia e independiente. *Un cuarto propio* es un elegante ensayo que ya en 1929 ponía sobre la mesa unos temas que todavía hoy son objeto de debate, como la dependencia económica de la mujer con respecto al hombre, el cuidado de la familia y la figura de la mujer como musa inspiradora del artista, pero con poca presencia en la práctica de la creatividad.



Simone de Beauvoir (1908-1986)

Escritora, profesora y filósofa francesa, defensora de los derechos humanos y feminista. Escribió novelas, ensayos, biografías y monográficos sobre temas políticos, sociales y filosóficos. Su pensamiento se enmarca en la corriente filosófica del existencialismo, y su obra *El segundo sexo* se considera fundamental en la historia del feminismo. Su pareja fue el también filósofo Jean-Paul Sartre.

Hermenéutica	Círculo de Viena	Estructuralismo	Fenomenología	
Hans-Georg Gadamer (1900-2002)	Karl R. Popper (1902-1994) Alfred J. Ayer (1910-1989)	Claude Lévi-Strauss (1908-2008) Michel Foucault (1926-1984)	Edmund Husserl (1859-1938)	
Personalismo	Filosofía de la ciencia	Filosofía psicoanalítica		
Martin Buber (1878-1965) Xavier Zubiri (1898-1983) Emmanuel Lévinas (1905-1995)	Paul Feyerabend (1924-1994) Thomas S. Kuhn (1922-1996) Imre Lakatos (1922-1974)	Sigmund Freud (1856-1939)	Carl G. Jung (1875-1961)	Jacques Lacan (1901-1981)

Tabla 1.6. Corrientes filosóficas y sus máximos representantes desde el siglo XX hasta nuestros días.

4. Funciones y vigencia de la filosofía

Este primer acercamiento a la filosofía debe servir para aproximarnos a un saber que se desarrolla a lo largo de la historia y que es consecuencia de la actividad de nuestro pensar y razonar. Estas capacidades cobran aún más importancia cuando unos entienden que vivimos en el mejor de los mundos posibles, que la **historia** ya se ha terminado y apenas habrá cambios radicales, mientras que otros consideran que toda la **realidad** es cambiante y, por tanto, **modificable** e **inacabada**.

La tarea de la filosofía es la de dilucidar quién tiene razón y en qué sentido la tiene. Debemos recordar la invitación del filósofo alemán **Immanuel Kant** (1724-1804) a tematizar el presente histórico que se vive. Él lo hizo escribiendo el artículo «¿Qué es la Ilustración?», publicado en la revista *Berlinische Monatschrift* en 1784, y en él nos invita a pensar: «¡atrévete a pensar!», escribe. Siguiendo esa tradición kantiana propia de la modernidad, habría que señalar la importancia de la filosofía para formularse las siguientes preguntas: ¿qué pasa ahora?, ¿qué es hoy un problema para el pensamiento?, ¿qué hay en nuestro presente sobre lo que debamos reflexionar?

4.1. Funciones de la filosofía según la UNESCO

En 2005, en su 171.ª reunión (171 EX/12), la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) elaboró una «estrategia intersectorial sobre la filosofía». Como resultado final, se redactó un documento donde se le atribuyen una serie de funciones a esta materia:

- **La filosofía es una «escuela de libertad»**, pues elabora instrumentos intelectuales para analizar y comprender conceptos fundamentales como la justicia, la dignidad y la libertad. Además, crea capacidades para pensar con independencia, incrementa la facultad crítica para entender y cuestionar el mundo, y fomenta la reflexión sobre valores y principios.
- La filosofía responde a la necesidad que tiene la ciudadanía de un cierto número de **nociones filosóficas y morales mínimas**. Estas nociones están destinadas a fomentar el respeto de la personalidad humana, el amor a la paz, el odio al nacionalismo mezquino y al imperio de la fuerza bruta, la solidaridad y la entrega al ideal de la cultura.
- La filosofía, dentro de su ámbito intercultural, es una **«escuela de solidaridad humana»** y sirve como base para un mejor entendimiento y un respeto mutuos, elementos fundamentales para promover el diálogo entre las civilizaciones. Todo diálogo entre culturas, así como la reconciliación entre comunidades, debe asentarse en valores de paz y coexistencia.
- La filosofía es una forma de abordar los **problemas universales** de la vida y la existencia humanas, y de inculcar a las personas una **manera de pensar independiente**. Cuestiones como la educación para todos, la diversidad cultural, la ética de la ciencia, los derechos humanos, el diálogo intercultural, la democracia y el diálogo entre las civilizaciones necesitan contar con sólidos fundamentos filosóficos y estar dotadas de rigor analítico y conceptual.
- La actividad filosófica, que no excluye la libre discusión, permite a cada **persona aprender a pensar por sí misma**, ya que se esfuerza en precisar las definiciones exactas de las nociones utilizadas, en verificar la validez de los razonamientos, en examinar con atención los argumentos de otros, etc.
- La **educación filosófica** contribuye a la paz y prepara a cada uno para asumir sus responsabilidades frente a los grandes **interrogantes contemporáneos**, sobre todo en el dominio de la ética. Esto se logra al formar espíritus libres y reflexivos, capaces de resistir a las diversas formas de propaganda, de fanatismo, de exclusión y de intolerancia. El desarrollo de la reflexión filosófica, dentro de la enseñanza y en la vida cultural, ayuda de manera importante a la formación de los ciudadanos, en la medida en que con su capacidad crítica se mejora la calidad de la **democracia**.

+ Más datos



La UNESCO (*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) instauró el tercer jueves del mes de noviembre como **Día Mundial de la Filosofía**. Koichiro Matsuura, entonces director general de la UNESCO, difundió una carta que termina así: «Hago votos porque este Día Mundial de la Filosofía le proporcione a la comunidad internacional la oportunidad de sostener un debate lúcido y esclarecedor sobre las bases de su convivencia y sus valores, normas, principios e ideales».

La UNESCO tiene como **lema**: «construir la paz en la mente de los hombres y las mujeres». Se trata de un organismo de la ONU que fue fundado en 1945 y que tiene su sede en París (Francia). Se dedica a ayudar a las naciones a gestionar su desarrollo mediante la **preservación de los recursos naturales y culturales**. La intención es que cada pueblo pueda modernizarse e insertarse en el panorama mundial sin perder su propia identidad.

4.2. Funciones generales de la filosofía

Por tradición histórica, a la filosofía parece «interesarle» todo. Es pues un saber «ambicioso», pero también es un saber «radical», ya que se caracteriza por intentar hallar la raíz de las cosas. Este carácter radical del saber filosófico fue subrayado por el pensador español **José Ortega y Gasset** (1883-1955). Destacamos algunas de las principales funciones que podemos atribuirle a la filosofía:

- **Función lógica.** La filosofía fomenta el desarrollo de la inteligencia lógica y del pensamiento. Enseña a pensar bien: se ocupa del pensamiento en general, de las normas de la lógica, del modo de distinguir lo verdadero de lo falso.
- **Función orientadora.** La filosofía no solo piensa en el mundo que es, sino también en los mundos posibles, es decir, en el que podría ser. Ayuda a vivir libremente: nos ayuda a tomar decisiones en asuntos importantes. También nos ayuda a encontrar sentido a nuestra vida. Colabora en la realización del proyecto ético común de construir un mundo justo y solidario: un mundo compartido en el que mujeres y hombres podamos vivir con justicia y logremos realizar nuestro proyecto individual de felicidad.
- **Función crítica y autocrítica.** La filosofía analiza los diferentes discursos (políticos, artísticos, científicos, culturales, etc.) e indica los prejuicios que están en la base de sus afirmaciones.
- **Función antropológica.** La filosofía nos presenta los esfuerzos del ser humano por encontrar «la verdad», el sentido de la vida, su verdadero y último significado a través del esfuerzo de la razón. Esta es una de las dimensiones más puras del quehacer filosófico, que conecta directamente con ese significado originario de filosofía como «amor a la sabiduría».
- **Función social.** La filosofía puede ayudarnos a denunciar injusticias, prejuicios y mistificaciones. De hecho, en el pasado, algunos pensadores como Marx (1818-1883) indicaban que el pensamiento filosófico tenía como tarea transformar la realidad de nuestra sociedad.

Los filósofos antiguos insistían en el carácter desinteresado de la filosofía, por «amor a la sabiduría». Aristóteles manifestaba que la filosofía no nace de una necesidad (por ejemplo, de la necesidad de aliviar nuestro dolor nace la medicina), sino de la **admiración**. No podemos, por tanto, buscar una utilidad material; sin embargo, es un saber no solo teórico, sino también práctico, dado que orienta nuestras capacidades para vivir mejor y más plenamente.



Texto 4

La importancia de la filosofía

«En todas las épocas y civilizaciones ha sido importante la filosofía debido a que la misma busca el camino del conocimiento y de la sabiduría; aun así podríamos decir ha adquirido un mayor valor en la actualidad por varias razones, como por ejemplo; la importancia de entender que la destrucción del planeta es posible y que entonces debemos reflexionar para intentar transformar esta realidad. [...]. Se debe considerar importante la filosofía porque ella es el ser humano en sí mismo, el ser en búsqueda del conocimiento, que es lo que verdaderamente nos hace libres, porque de lo contrario seríamos esclavos del pensamiento como sucede en muchas sociedades donde es manipulado el pueblo gracias al poder de los medios de comunicación utilizado por los poderosos como medio para alcanzar sus fines de mantener a las mayorías en la ignorancia suprema. Es importante porque el pueblo es filósofo, la sociedad es filósofa, la mujer, el hombre son filósofos, los músicos, los artesanos, los obreros, los trabajadores y hasta los indígenas son filósofos; porque a todas y todos nos gusta buscar el conocimiento.»

RIVERO, E.: <https://bit.ly/2btwzjP>.

1. ¿Por qué es importante la filosofía para el autor?
2. ¿La filosofía nos hace libres o esclavos, según el autor del texto?



Investiga

Amplía tus conocimientos sobre la necesidad de la materia de Filosofía en Bachillerato. Para ello puedes ver este vídeo: <https://bit.ly/2CNIAHu>.

Trata de responder a continuación a las siguientes cuestiones:

1. En esta página se alude a un movimiento denominado «Filosofía para niños». ¿Crees que es posible fomentar un pensamiento crítico, creativo y cuidadoso en todos los niños y niñas de nuestro entorno?
2. ¿Por qué consideras que es conveniente la presencia de la Filosofía en Bachillerato? ¿Por qué los Gobiernos tratan de reducir su presencia?
3. La UNESCO anuncia un Día de la Filosofía. ¿Consideras necesaria esta iniciativa? ¿Por qué?



Debate

Los mitos actuales: la adicción al consumo

Previamente se puede hacer en el aula una exposición de imágenes de marcas de consumo, que pueden servir para el debate. Se debatirá sobre todo de la adicción al consumo y de cómo desde la filosofía se puede lograr una autonomía frente al consumo.

Cuestiones para el debate:

1. ¿El móvil puede crear adicción al consumo?
2. ¿Las marcas de ropa pueden, con sus anuncios, producir adicción al consumo?
3. ¿La filosofía puede mitigar esa adicción? ¿Cómo?

Lo que se dice

Texto 1. El mundo de Sofía

«La mejor manera de aproximarse a la filosofía es plantear algunas preguntas filosóficas: ¿Cómo se creó el mundo? ¿Existe alguna voluntad o intención detrás de lo que sucede? ¿Hay otra vida después de la muerte? ¿Cómo podemos solucionar problemas de ese tipo? Y, ante todo: ¿cómo debemos vivir? En todas las épocas, los seres humanos se han hecho preguntas de este tipo. No se conoce ninguna cultura que no se haya preocupado por saber quiénes son los seres humanos y de dónde procede el mundo. En realidad, no son tantas las preguntas filosóficas que podemos hacernos. Ya hemos formulado algunas de las más importantes. No obstante, la historia nos muestra muchas respuestas diferentes a cada una de las preguntas que nos hemos hecho. Vemos, pues, que resulta más fácil hacerse preguntas filosóficas que contestarlas. También hoy en día cada uno tiene que buscar sus propias respuestas a esas mismas preguntas. No se puede consultar una enciclopedia para ver si existe Dios o si hay otra vida después de la muerte. La enciclopedia tampoco nos proporciona una respuesta a cómo debemos vivir. No obstante, a la hora de formar nuestra propia opinión sobre la vida, puede resultar de gran ayuda leer lo que otros han pensado. La búsqueda de la verdad que emprenden los filósofos podría compararse, quizás, con una historia policíaca. Unos opinan que Andersen es el asesino, otros creen que es Nielsen o Jepsen. Cuando se trata de un verdadero misterio policíaco, puede que la policía llegue a descubrirlo algún día. Por otra parte, también puede ocurrir que nunca lleguen a desvelar el misterio. No obstante, el misterio sí tiene una solución.»

GAARDER, J.: *El mundo de Sofía*, Barcelona, Siruela, 1995.

1. ¿Cómo nos indica el autor que es la mejor manera de acercarnos a la filosofía?
2. ¿Existe una única respuesta ante una interrogante que nos planteamos las personas? Razona tu respuesta.
3. El autor se refiere a los pensadores, mujeres y hombres, que nos aportan su pensamiento a lo largo de los siglos en la historia de la filosofía. ¿Te parece acertada su comparación? Razona tu respuesta.

Texto 2. Cómo veo la filosofía

«Todos los hombres y todas las mujeres son filósofos, o, al menos, mantienen ciertas ideas que constituyen prejuicios filosóficos. La mayor parte de estas teorías son prejuicios que inconscientemente dan por sentados o que han absorbido de su ambiente intelectual o de la tradición. El hecho de resultar teorías acriticas y que nadie las examine de forma racional no impide que tengan una gran importancia para las acciones prácticas de la gente y para su vida entera. Una justificación de la filosofía profesional reside en el hecho de que los hombres necesitan que haya quien examine críticamente estas extendidas e influyentes teorías. Este es el inseguro punto de partida de toda ciencia y de toda filosofía. Ambas deben partir de las dudosas y a menudo perniciosas concepciones del sentido común acrítico. Su objeti-

vo es el sentido común crítico e ilustrado: una concepción más próxima a la verdad y con una influencia menos perniciosa sobre la vida humana.»

POPPER, K. R.: «Cómo veo la filosofía», en VV. AA., *La lechuza de Minerva. ¿Qué es filosofía?*, compilación e introducción de Charles J. Bontempo y S. Jack Odell, traducción de Carmen García Trevijano, Madrid, Cátedra, 1979, p. 61.

1. ¿Qué opinas de la afirmación con la que comienza el autor del texto? ¿Por qué crees que la filosofía, el pensar, es exclusiva de los hombres y las mujeres?
2. ¿Es la filosofía exclusiva de los «profesionales» o se amplía a todas las personas?
3. ¿Por qué crees que para el autor puede existir un sentido común crítico y otro acrítico? Razona la respuesta.



Texto 3. Metafísica

«Lo que en un comienzo lanzó a los hombres a la reflexión filosófica fue la admiración; al principio, admirados por los fenómenos más comunes; luego, avanzando poco a poco y planteándose problemas mayores intentaron explicarse los cambios de la Luna y los relativos al Sol y a las estrellas, finalmente la formación del universo... Pero el que se plantea un problema o se admira reconoce su ignorancia. Por lo tanto, si filosofaron para huir de la ignorancia, está claro que buscaban el saber en vista del conocimiento y no por alguna utilidad. Un hecho lo prueba: esta disciplina comenzó a buscarse cuando ya existían casi todas las técnicas (artes) que están relacionadas con las necesidades, el bienestar o el placer. Es, pues, evidente, que no la buscamos por ninguna otra utilidad, sino que la consideramos la única ciencia libre, pues solo la estudiamos por ella misma. Así pues, todas las ciencias son más necesarias que esta; pero mejor, ninguna.»

ARISTÓTELES: *Metafísica*, Gredos.

1. Según el autor del texto, ¿qué se entiende por «filosofar»? ¿Puede hacerse filosofía sin tener esa «admiración» inicial?
2. ¿Qué relación existe entre la ignorancia y el conocimiento? Razona la respuesta y anótala en tu cuaderno.
3. Según el autor, ¿tiene utilidad la filosofía? Aporta una respuesta después de leer atentamente el final del texto.

Nota: Todas las actividades de estas páginas deben realizarse en un cuaderno aparte.

Texto 4. La instrucción del obrero

«El ideal de algunas personas, seguramente no bello, es que el trabajador manual no sepa más que trabajar con las manos. Prescindiendo aquí de si eso es bueno o malo, consignaremos que de hecho es imposible, y, por causas cuyos efectos no está en poder de nadie evitar, el obrero sabe algo, tiene algunas ideas, pero no bastantes, y de aquí la crisis intelectual.

»La iniciación intelectual del pueblo, hay que repetirlo y recordarlo, es un hecho, bueno o malo, fatal o providencial, pero un hecho del que el pedagogo no puede prescindir. Se dice muchas veces que las muchedumbres se extravían porque tienen malas ideas, y más exacto sería decir que por tener pocas se apartan del buen camino.

»El que discurre con pocas ideas es fácilmente avasallado por una; de lo cual resultan deformidades intelectuales algo semejantes a las del cuerpo que tiene una parte excesivamente desarrollada y el resto escuálido y raquítico. En el individuo, decir dominado por una idea fija equivale a decir trastornado; lo mismo acontece en las colectividades cuando el equilibrio intelectual no puede establecerse por falta de los elementos necesarios para formarle.»

ARENAL, C.: *La instrucción del obrero*, en <https://bit.ly/2pU4XxJ>.

1. Explica cuál es la base del pensamiento de la autora.
2. ¿Cómo entiende la autora la «iniciación intelectual» del pueblo?
3. ¿Defiende la autora las ideas fijas del individuo y de la colectividad? ¿A qué se deben las ideas más flexibles?

Texto 5. Reforma o revolución

«La base científica del socialismo descansa, como bien se sabe, en tres hechos principales del desarrollo del capitalismo. Primero, en la creciente anarquía de la economía capitalista, que la lleva inevitablemente a su ruina. Segundo, en la progresiva socialización del proceso de producción, que crea gérmenes del futuro orden social. Y, tercero, en la creciente organización y conciencia de la clase proletaria, que constituye el factor activo de la futura revolución.»

LUXEMBURGO, R.: *Reforma o revolución*, Barcelona, Anagrama, 1971.

1. Investiga y explica por qué esta filósofa se ha convertido en un referente en el mundo del pensamiento.
2. La autora habla de «la clase proletaria». En términos actuales, ¿qué clase social es esta o qué otro nombre le podemos dar?
3. ¿Qué tipo de economía es la que predomina en los países desarrollados, aunque con abundante desigualdad social?

Proyecto

1. Desafío

Teniendo en cuenta lo que has estudiado sobre el origen de la filosofía y el paso de las explicaciones mitológicas a las explicaciones racionales y lógicas, elabora un listado sobre los mitos que podemos encontrar en el siglo XXI (mitos sobre alimentación, redes sociales, homeopatía, etc.).



2. Planificación

- a) Investiga qué significado tenían los mitos antiguamente y cuáles eran sus características.
- b) Posteriormente intenta explicar la evolución de esa concepción del mito hasta nuestros días.
- c) Pon especial atención al proceso de expansión de los mitos y analiza cómo se expandían los mitos antes y cómo se expanden en la actualidad.
- d) Realiza un análisis comparativo entre los mitos clásicos y los mitos que existen hoy día.

3. Recursos

Puedes utilizar para tu proyecto los siguientes recursos, además de los que busques por tu cuenta:

- <https://bit.ly/2E57Fsm>. En esta página web puedes visor distintos mitos como los de Edipo, Orfeo, Medea, Eneas, Prometeo, Hércules, Electra, etc.
- <https://bit.ly/1SIDlfo>. En esta página web encontrarás una descripción teórica de los mitos, sus características y función.
- <https://bit.ly/2riHfv0>. Aquí encontrarás una reflexión teórica sobre la magia, el mito y la religión.
- <https://bit.ly/2hN3loU>. En esta página web encontrarás una interesante reflexión sobre la filosofía como paso del mito al logos.

4. Resultado

Prepara una presentación PowerPoint con imágenes que puedas proyectar y exponer como resultado de tus investigaciones de manera clara y concisa y no olvides dar posibles soluciones para evitar la creencia en estos mitos actuales.

Ahora, tú

El origen de la filosofía

1. Si la magia siempre ha fascinado al ser humano, ¿por qué no acudir a ella para explicar la realidad?
2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes prerracionales como el mito y la magia.
3. ¿Qué es lo que nos diferencia del resto de los animales y nos permite plantearnos estas cuestiones?
4. Si el saber científico es tan preciso, ¿por qué no ha logrado eliminar el resto de saberes?
5. ¿Qué diferencia existe entre otros tipos de saber como el mito, la religión o la ciencia?
6. ¿Qué es lo que impulsa a las mujeres y a los hombres a filosofar? Aristóteles decía que la «admiración». Reflexiona sobre esta respuesta y añade alguna más.
7. Para empezar a saber algo, ¿necesitamos reconocer nuestra «ignorancia», como decía el pensador Sócrates? Si creemos que lo sabemos todo, ¿podemos aprender algo de nuevo?
8. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.
9. ¿Cuándo aparecieron los primeros filósofos en nuestra cultura occidental?
10. ¿Cómo ha evolucionado la historia de la filosofía? ¿La filosofía griega está en la base de todos los sistemas posteriores?

El saber filosófico y sus características diferenciadoras

11. ¿Cómo se comienza a adquirir «psicológicamente» una personalidad filosófica?
12. ¿Puede una persona creyente ser filósofa?
13. Compón una frase donde uses de manera correcta los siguientes conceptos: *razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, sustancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo.*

El saber filosófico a través de la historia

14. Una pensadora contemporánea afirma: «aquellos que no se mueven no sienten sus cadenas». Reflexiona sobre esta frase e interprétala. ¿Qué nos quiere decir?
15. ¿Por qué crees que las mujeres han sido relegadas durante tantos siglos a un papel secundario en la historia de la filosofía? Cita alguna que hayas identificado en esta unidad.
16. Los pensadores clásicos griegos Platón y Aristóteles inician dos grandes sistemas de la filosofía: Platón, el idealismo, muy basado en la razón, y Aristóteles, el realismo, muy basado en los sentidos, la imaginación y la memoria. A menudo oímos decir esta persona es idealista, como el

Quijote, o bien esta persona es muy realista, como Sancho. Reflexiona sobre este aspecto y aplícatelo a ti mismo esa distinción. ¿Te consideras idealista o realista? ¿Por qué?



17. Los pensadores medievales distinguen entre razón y fe. En el tema de la existencia de Dios, ¿consideras que es una cuestión de fe o se puede demostrar con argumentos propios de nuestra razón? Justifica la respuesta.
18. ¿Qué problemas nos puede ayudar a resolver la filosofía en el contexto de nuestra vida diaria? ¿Nos ayuda a comprender mejor, por ejemplo, las noticias que aparecen en los periódicos, a distinguir entre lo verdadero y lo falso?

Funciones y vigencia de la filosofía

19. ¿Por qué las personas nos preguntamos por el sentido de las cosas o de nuestra propia vida? ¿Qué sentido tiene y qué necesidad hay de plantearse cuestiones filosóficas?
20. ¿Qué tipos de discursos se pueden elaborar para intentar interpretar los problemas que se presentan ante nosotros y darles la respuesta adecuada?
21. ¿Somos todas las personas filósofas? ¿Se puede vivir sin filosofar? ¿Qué consecuencias tiene?
22. ¿Qué utilidad tiene la filosofía? ¿Qué cuestiones intenta aclarar?
23. Consulta la web www.filosofiapractica.org, de Filosofía Práctica, para buscar: presentación (qué es la asociación y qué pretende), actividades (asesoramiento filosófico, cafés y talleres filosóficos, cursos de divulgación, formación, etc.), y otras cuestiones que consideres de interés. Realiza una valoración.
24. Navega por la web de Filosofía&Co (<https://bit.ly/2PyJpFr>) y lee el artículo «Platón: el origen de la filosofía en Occidente». A continuación contesta a la pregunta: ¿qué queremos decir con la expresión «mi amor platónico»?

Nota: Todas las actividades de estas páginas deben realizarse en un cuaderno aparte.

Para debatir

Forma dos equipos de cuatro personas que debatan a favor y en contra de una cuestión determinada. Cada miembro del equipo tendrá una función concreta:

- El primer miembro introducirá el tema.
- El segundo presentará las razones o argumentos principales.
- El tercer miembro refutará las razones del equipo contrario.
- El cuarto hará la conclusión.

El resto de alumnos hará de jurado y el profesor o la profesora moderará el tiempo y los turnos.

Temas posibles para el debate:

1. Si la magia provoca admiración, fascinación y hace feliz a las personas, ¿es conveniente que les digamos que todo es mentira?
2. Las personas del norte de España, ¿son realistas o idealistas? ¿Ocurre lo mismo en el sur? Si hay diferencias, ¿a qué son debidas?
3. ¿Debe la filosofía ser obligatoria en todos los estudios universitarios?
4. ¿Por qué los periódicos tienen títulos diferentes sobre una misma noticia?

En grupo

Temas posibles para el trabajo en grupo:

1. Reuniros en grupos para investigar sobre la importancia que tiene la asignatura de Filosofía en otros países desarrollados y contestad a la siguiente pregunta: si la filosofía es tan importante, ¿por qué no es obligatoria en todos los sistemas y etapas educativos?
2. Analizar frases populares de distintas personas acerca de la filosofía, como por ejemplo: «El que domina a los otros es fuerte; el que se domina a sí mismo es poderoso» (Lao-Tsé). Para ello puedes encontrar distintas frases en la web: <https://bit.ly/2EqKCua>.



3. En grupos de cuatro tendréis que formular una pregunta en torno al tema estudiado que creáis que es la más interesante de todas. Después se escribirán las preguntas de todos los grupos en la pizarra y se votará por la mejor pregunta de todas, y a continuación se intentará contestar.

Escuela de filósofos

Disertación

La disertación es un texto personal donde se expone con claridad y precisión un problema filosófico y se resuelve por escrito. El propósito fundamental de la argumentación es el de convencer a los interlocutores o interlocutoras de que acepten nuestras tesis.

Claves:

- Es un diálogo basado en la argumentación racional.
- Se pone a prueba el espíritu crítico de quien la elabora y la capacidad de plantear y analizar las nociones y los problemas relacionados con el tema en cuestión.
- Se pretende construir una reflexión clara, rigurosa y coherente, y no de reproducir una lección aprendida.

Técnicas:

- Fijamos el tema sobre el que vamos a disertar y esto será la tesis, la afirmación o la negación que constituye el tema central de la disertación.
- Debemos asegurarnos de que la argumentación está ordenada y es coherente. Hay que utilizar correctamente las partículas de enlace («así pues», «entonces», «por tanto», etc.), indicando la operación que se realiza en cada momento: «Paso a presentar...»; «A continuación analizaré...»; «Voy a enumerar las objeciones...». Debemos cuidar la ortografía y la puntuación.
- Debemos alcanzar un equilibrio entre la longitud de cada parte. La introducción y la conclusión deben ser más o menos igual de extensas, es decir, una quinta parte del total. El desarrollo ocupará el espacio más amplio.
- Es aconsejable recurrir a ejemplos de la historia, de la literatura, de la filosofía y de nuestra experiencia de la vida sin caer en una casuística superficial.
- Debemos tener un vocabulario técnico de la filosofía, aunque nunca usar un término si no sabemos lo que significa.
- Tenemos que guardar un tono mesurado en nuestros juicios, tanto cuando aprobamos algo como cuando lo criticamos.

Temas posibles para disertar:

1. La razón y los sentimientos.
2. Presencia masculina y femenina en la filosofía.
3. La utilidad de pensar.
4. Casos de mitología actual y el papel de la razón frente a esos relatos fantásticos.



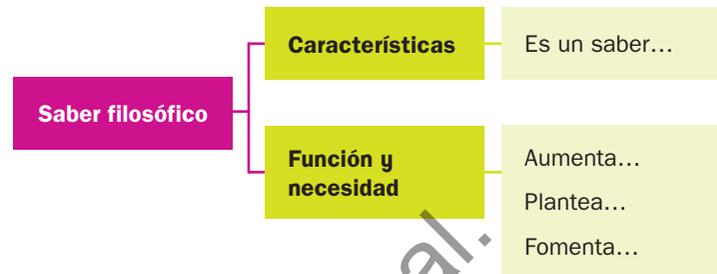
Nota: Todas las actividades de esta página deben realizarse en un cuaderno aparte.

Test de repaso

- En los mitos intervienen:
 - La razón.
 - La imaginación y la razón.
 - La imaginación y las creencias.
- En la filosofía intervienen:
 - La razón.
 - Las creencias.
 - La imaginación.
- Los primeros filósofos son:
 - Latinos.
 - Griegos.
 - Alejandrinos.
- En la Edad Media, el pensamiento fue:
 - Cristiano.
 - Cristiano y árabe.
 - Cristiano, árabe y judío.
- En la Edad Moderna se reflexiona sobre:
 - La naturaleza.
 - El conocimiento.
 - La felicidad.
- En la Edad Contemporánea se reflexiona principalmente sobre:
 - Dios.
 - La naturaleza de las cosas.
 - La vida, la existencia, la sociedad y la persona.
- Las funciones de la filosofía son:
 - Imaginativa.
 - Crítica.
 - Crítica y autocrítica.
- Según la UNESCO, la filosofía es una escuela:
 - De libertad y solidaridad.
 - De razonamiento.
 - De reflexión.
- El saber filosófico es un saber:
 - Propio del sentido común.
 - Propio de las causas últimas de las cosas.
 - Propio de las causas inmediatas de las cosas.
- La antropología es una disciplina propia de:
 - La filosofía.
 - La ciencia matemática.
 - La sociología.
- La filosofía es la que busca:
 - El origen de las personas.
 - El porqué de las cosas.
 - El origen de los animales.
- En la filosofía moderna existe la siguiente corriente:
 - La Ilustración.
 - El empirismo.
 - El marxismo.
- Los primeros filósofos rechazan:
 - La contradicción.
 - La razón.
 - El caos.
- La lógica es una disciplina propia de:
 - Matemáticas.
 - Filosofía.
 - Física.
- ¿Dónde surgieron los pensamientos filosóficos por primera vez en la historia?:
 - Grecia.
 - India.
 - China.
- En el siglo VI a. C. ya existen mujeres que también destacan con su manera de pensar. ¿Cuál de las siguientes es de esta época histórica?
 - Aesara de Lucania.
 - Themistoclea de Delfos.
 - Catalina de Alejandría.
- Para la pensadora inglesa Mary Wollstonecraft, las mujeres no son por naturaleza inferiores al hombre, sino que parecen serlo porque no reciben la misma educación, y que hombres y mujeres deberían ser tratados como seres racionales. Es una pensadora:
 - Medieval.
 - Griega.
 - Moderna.

Mapa conceptual

Completa el siguiente mapa:



Vocabulario

Busca en Internet o en los diccionarios de filosofía de la biblioteca de tu instituto los siguientes conceptos:

causa, conocimiento, crítica, fenómeno, innato, mito y logos, razón y argumento, razón e instintos, verdad.



Responde en tu cuaderno a las siguientes cuestiones:

- ¿El fenómeno es algo propio de la razón o de la experiencia sensible?
- ¿Qué concepto podemos contraponer a innato?
- ¿Qué diferencias hay entre mito y logos?
- ¿La crítica es positiva o negativa?
- ¿A qué se refieren los pensadores con el concepto de «causa incausada»?

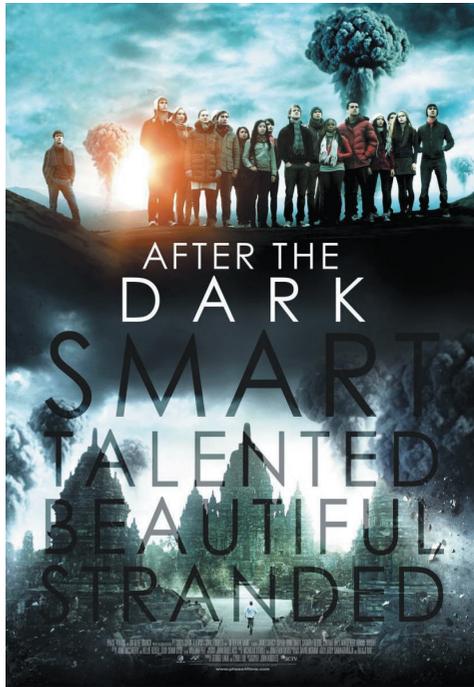


- Escribe dos ideas que tengas claras y que te parezcan fundamentales de esta unidad.
- Realiza dos preguntas sobre aspectos que no te hayan quedado claros de la unidad.
- Escribe dos aspectos sobre los que te gustaría profundizar en esta unidad.

Película

After the dark
(*The Philosophers*).
Dir.: John Huddles,
2013, EE. UU.

Estamos en Yakarta, donde un grupo de estudiantes extranjeros se despiden de su profesor de filosofía, que los somete a un último y perverso test. En pleno apocalipsis nuclear, solo 10 de los 20 alumnos pueden acceder al búnker: ¿qué harán para salvar el pellejo?



1. ¿Por qué fracasan los dos primeros experimentos mentales?
2. Si tuviésemos que elegir 10 profesiones que fuesen las encargadas de salvar a la raza humana, ¿cuáles elegirías y por qué?

Documental

«¿Qué es la filosofía?» Disponible en: <https://bit.ly/296yDA2>.

En este vídeo se define y describe lo que se puede entender por filosofía. En esta primera parte veremos su etimología, algunas de sus características y las diferentes ramas filosóficas. Es un vídeo realizado por Rubén Bravo con la colaboración de Iago Lorenzo.

1. Después de ver el documental escribe en tu cuaderno la definición etimológica de filosofía.
2. Indica las características que destacan en el documental del saber filosófico.



Web

Dianoia. Proyecto de filosofía en español: www.webdianoia.com. Contenidos de filosofía para estudiantes de Bachillerato, con la biografía, la relación de obras, el pensamiento y los textos de algunos destacados filósofos y filósofas. También se pueden encontrar interesantes ejercicios.

Filosofía hoy: www.filosofiahoy.es. Es una página moderna conectada con Facebook y Twitter que contiene varios apartados: grandes dossieres, filósofos modernos, pensadores clásicos, reportajes, entrevistas con pensadores actuales, arte y libros.

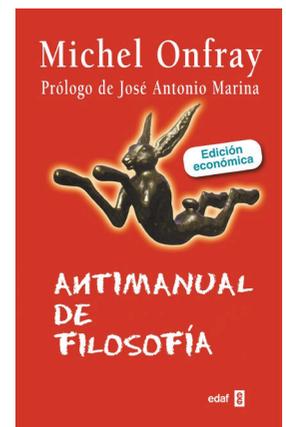


1. La página tiene un diccionario de filosofía. Accede a él y define, por ejemplo, *fenómeno*.
2. En el *link* «Historia de la Filosofía», lee y resume una entrada titulada «El origen de la filosofía griega».

Libro

ONFRAY, M.: *Antimanual de filosofía*, Edaf, 2013.

Se puede filosofar en zapatillas, como para andar por casa, tranquilamente, sin poner en la palestra el mundo como es; también se puede utilizar la filosofía como la dinamita, al estilo nietzscheano. Esto último es lo que se propone Michel Onfray en este *Antimanual* que interroga filosóficamente al mundo real a partir de cuestiones muy actuales: la esclavitud generada por las sociedades liberales, los nuevos límites de la libertad marcados por Internet, la posible producción genética de monstruos, el odio generalizado contra el arte contemporáneo, la pasión por la mentira entre los políticos, etc. Por estas páginas campan pajilleros, chimpancés, fumadores de hachís, caníbales, deportistas, policías, supervisores generales, antiguos nazis, presidentes de Gobierno y toda una fauna barroca sentada, junta y revuelta, en un banquete filosófico del que no habría arrendado la ganancia ni el mismísimo Sócrates.



1. ¿Podemos considerar que lo que hace Michel Onfray es filosofía?
2. ¿Cuál de los temas tratado en el libro te parece más filosófico y por qué?