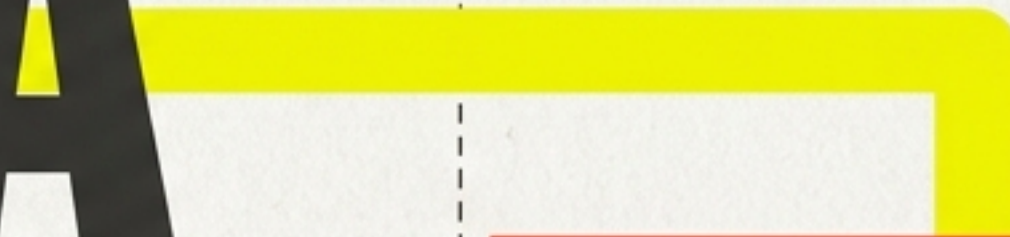


Hackeando el Examen de Filosofía

El acordeón visual definitivo para dominar la historia del pensamiento y asegurar tus respuestas

FILOSOFÍA



**Amor a la
Sabiduría**

Repaso de Alto Rendimiento

LAS 4 DIMENSIONES DEL PENSAMIENTO



Estudia la belleza y la percepción estética.

[ESTÉTICA]



Estudia la moral, el bien y el mal.

[ÉTICA]



Estudia lo intangible, más allá del mundo físico.

[METAFÍSICA]



Estudia el conocimiento y cómo aprendemos. La base de la universidad.

[EPISTEMOLOGÍA]

LA BÚSQUEDA DEL ARJÉ (ORIGEN DEL MUNDO)

HOMERO



Mito y Dioses

[LA ILÍADA]

[LA ODISEA]

TALES DE MILETO



El Primer Filósofo

[EL AGUA]

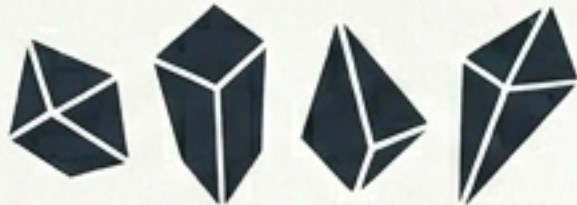
HERÁCLITO



“No puedes bañarte dos veces en el mismo río.”

[EL FUEGO]

EMPÉDOCLES



El Pluralista

[LOS 4 ELEMENTOS]

DEMÓCRITO



El Físico Clásico

[LOS ÁTOMOS]

PITÁGORAS



El Matemático

[LOS NÚMEROS]

EL GIRO HUMANISTA Y EL MÉTODO SOCRÁTICO



[LA MAYÉUTICA] — El arte de dialogar para dar a luz al conocimiento

Reconocer la ignorancia.

[Yo solo sé que no sé nada]

Mirar al interior.

[Conócete a ti mismo]

Legado escrito.

Sócrates no escribió nada.
Sus enseñanzas están en:

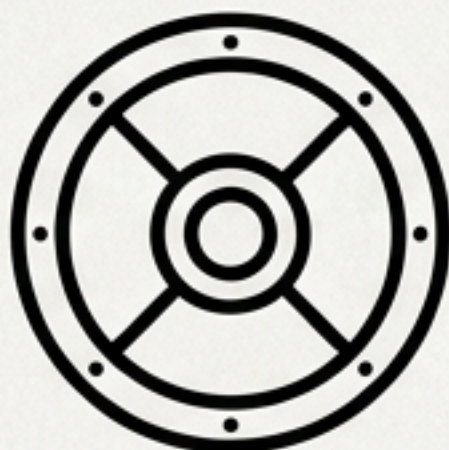
[Los Diálogos de Platón]

DUELO DE TITANES GRIEGOS

PLATÓN	ARISTÓTELES
[Idealista] Corriente: (Dos mundos: Sensible y Suprasensible)	[Realista] Corriente: (El mundo real es este mundo físico)
[Mito de la Caverna] Alegoría Clave:	[Alejandro Magno] Dato Histórico: Maestro del líder militar
[La Academia] Institución Fundada:	[El Liceo] Institución Fundada:
Enfoque: Metafísica	
Línea de sucesión: Sócrates enseñó a Platón -> Platón enseñó a Aristóteles -> Aristóteles enseñó a Alejandro Magno.	

MANUAL DE SUPERVIVENCIA (LA ERA HELENÍSTICA)

EL ESTOICISMO



El mundo exterior es incontrolable. Enfócate solo en tu mundo interno.

[Resiliencia]

[Control Interno]

EL EPICUREÍSMO



El objetivo de la vida es evitar el sufrimiento y buscar la tranquilidad.

[El Placer]

EL CINISMO



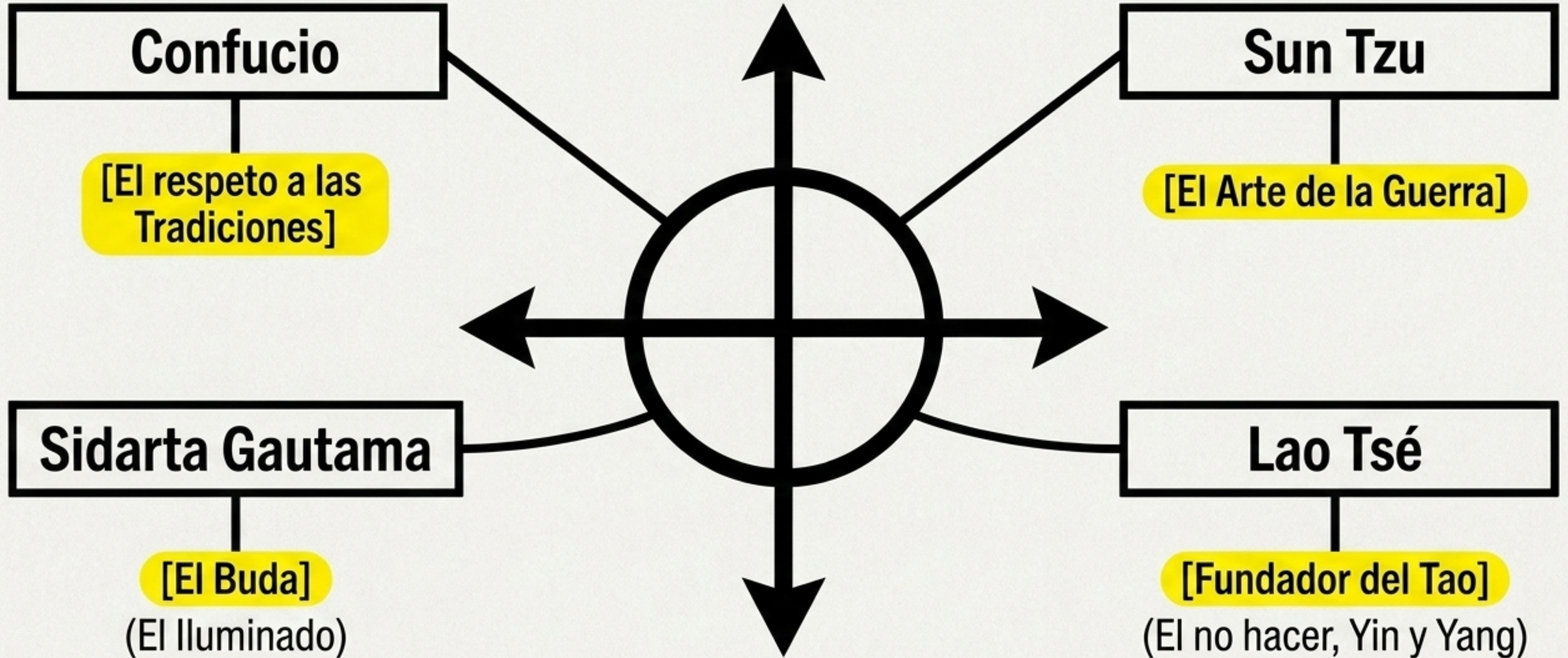
Vivir de manera natural sin posesiones materiales.

Diógenes

"Quítate que me tapas el sol"

- Alejandro Magno

EL DESVÍO ORIENTAL (FIJAS DEL EXAMEN)



DE DIOS A LA RAZÓN DE ESTADO

EDAD MEDIA

Regla de examen: Arte, educación o filosofía medieval se responde con:

[Dios]

[Religión]

[Teología]

Pista: Nombres que empiezan con "San" (Agustín, Anselmo).

[Surgido en Italia]

EL RENACIMIENTO

Nicolás Maquiavelo

[El Príncipe]

[El fin justifica los medios]

Dante Alighieri

[La Divina Comedia]

Tomás Moro

[Utopía]

(Una sociedad perfecta)

LOS ARQUITECTOS DEL ESTADO (LA ILUSTRACIÓN)

[Surgida en Francia]

Barón de Montesquieu

Barón de Montesquieu Autor de la obra
“[El espíritu de las leyes]”

[Poder Ejecutivo]

[Poder Legislativo]

[Poder Judicial]

Jean-Jacques Rousseau

Jean-Jacques Rousseau Autor de “[El Contrato Social]”
El pacto intangible entre autoridad y sociedad.

Denis Diderot

Denis Diderot Coordinador del proyecto maestro: “[La Enciclopedia]”
Reunir todo el conjunto de conocimientos humanos.

LA BATALLA DEL CONOCIMIENTO

EMPIRISMO

¿De dónde proviene el conocimiento?



[De los Sentidos]

(Experiencia: Vista, tacto, oído)

RACIONALISMO

¿De dónde proviene el conocimiento?



[De la Razón]

Máximo Exponente: [René Descartes]
→ Tag: [Padre de la Filosofía Moderna]

Frase Clave: "Pienso, luego existo"

SIGLO XIX: RUPTURA Y REVOLUCIÓN

KARL MARX

- Padre del: **Comunismo / Socialismo** y del **Materialismo Histórico**
- **Concepto Clave:** La Lucha de Clases.

Duelo Visual

[Burgués]
(dueño de producción)

[Proletariado]
(fuerza de trabajo)

FRIEDRICH NIETZSCHE

- **Frase de Ruptura:** "Dios ha muerto" (La muerte de la metafísica).
- **Concepto Clave:** **El Superhombre** (Übermensch)
El que crea sus propios valores, más allá del bien y del mal.

EL VACÍO DEL SIGLO XX (EXISTENCIALISMO Y ABSURDISMO)

EL EXISTENCIALISMO

Exponente: Jean-Paul Sartre.

La **existencia precede a la esencia**. Tú no naces con un propósito, tú debes buscarlo.

[Condenados a la Libertad]

[Propósito]

EL ABSURDISMO

Exponente: Albert Camus.

Todo es **absurdo, caótico e irrelevante**. Al universo le da igual.

Obra Clave → [El Extranjero]

(La historia de un hombre al que todo le es **indiferente**)

EL ACORDEÓN DE ORO (SÍNTESIS DE EXAMEN)

Guarda esta captura. Estás listo para el examen.

PERSONAJE	CONCEPTO CLAVE / ARJÉ	OBRA O FRASE
Tales de Mileto	Naturista / Primer filósofo	El Agua
Sócrates	Método Mayéutico	“Yo solo sé que no sé nada”
Platón	Mundo de las Ideas (Idealista)	Mito de la Caverna
Aristóteles	Realismo	Fundador del Liceo
Maquiavelo	Renacimiento	El Príncipe / “El fin justifica los medios”
Montesquieu	Ilustración / 3 Poderes	El espíritu de las leyes
René Descartes	Racionalismo / Padre Filo. Moderna	“Pienso, luego existo”
Karl Marx	Comunismo / Lucha de clases	Burgués vs Proletario
Albert Camus	Absurdismo	El Extranjero