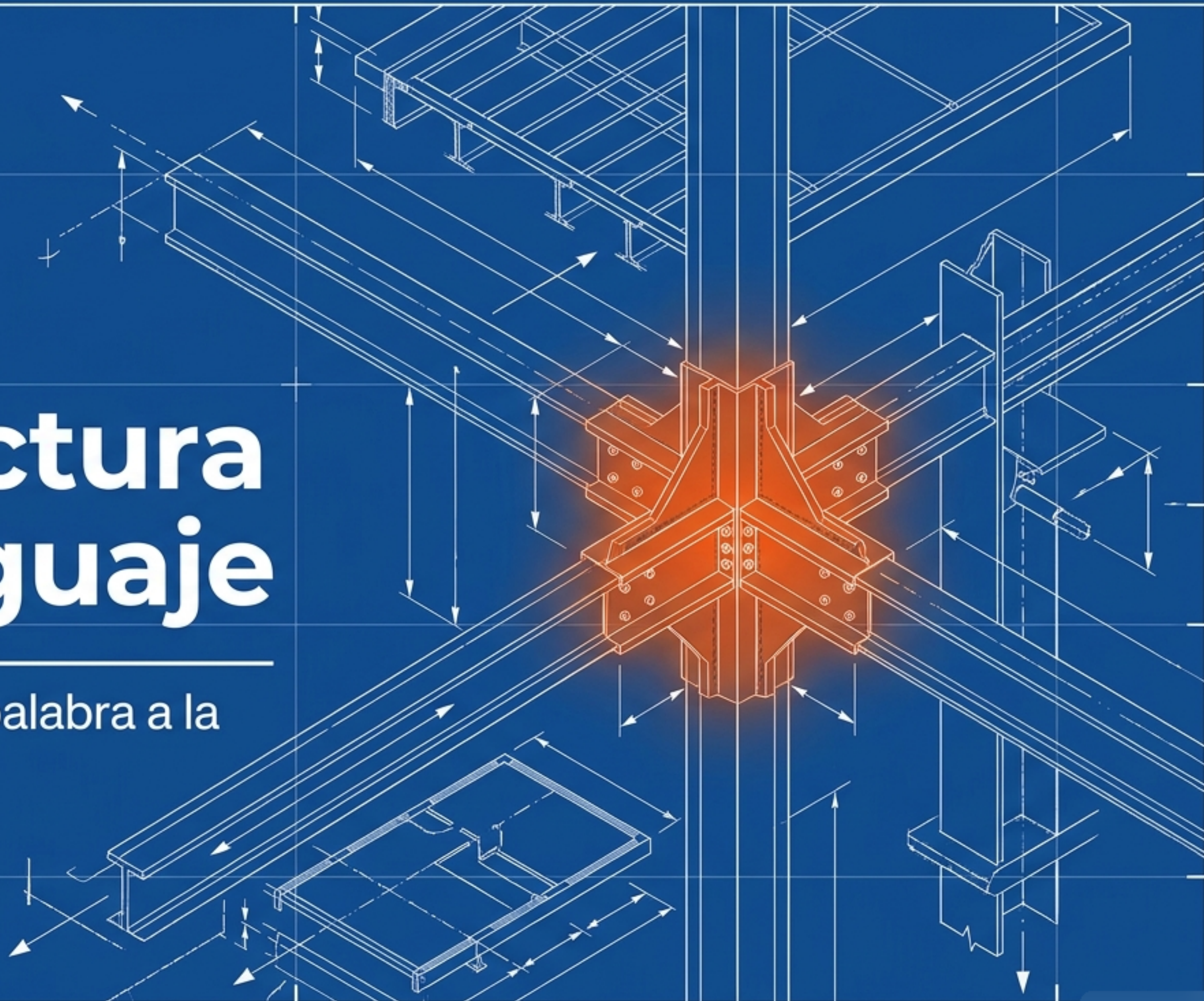


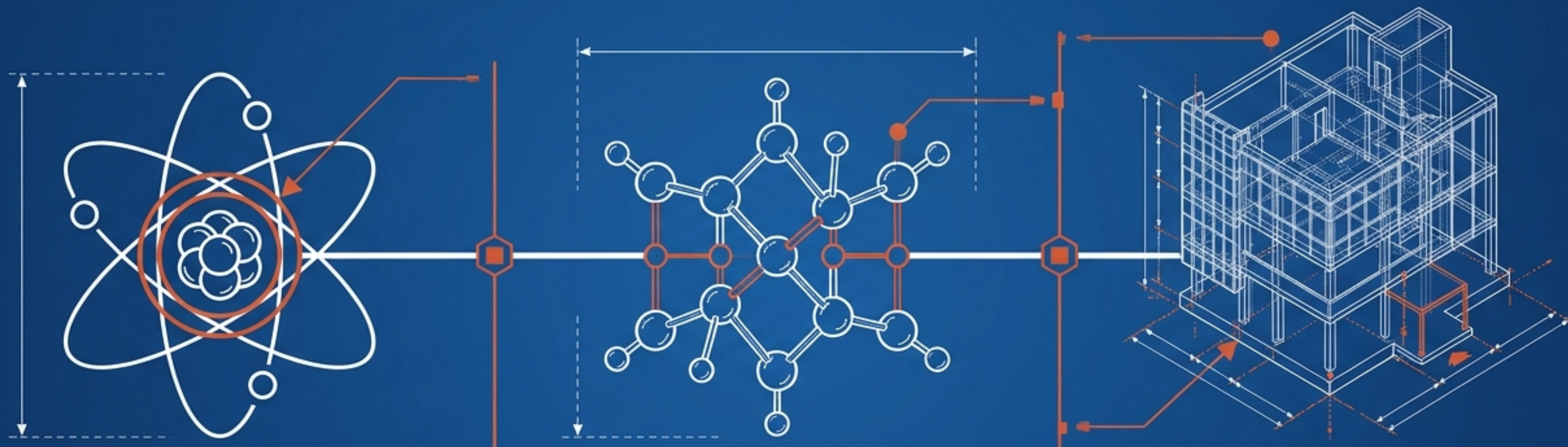
Manual Estructural

Arquitectura del Lenguaje

De la anatomía de la palabra a la
ingeniería del texto



El Zoom Lingüístico: De Micro a Macro



Nivel Atómico

Etimologías y la construcción de la palabra.

Nivel Estructural

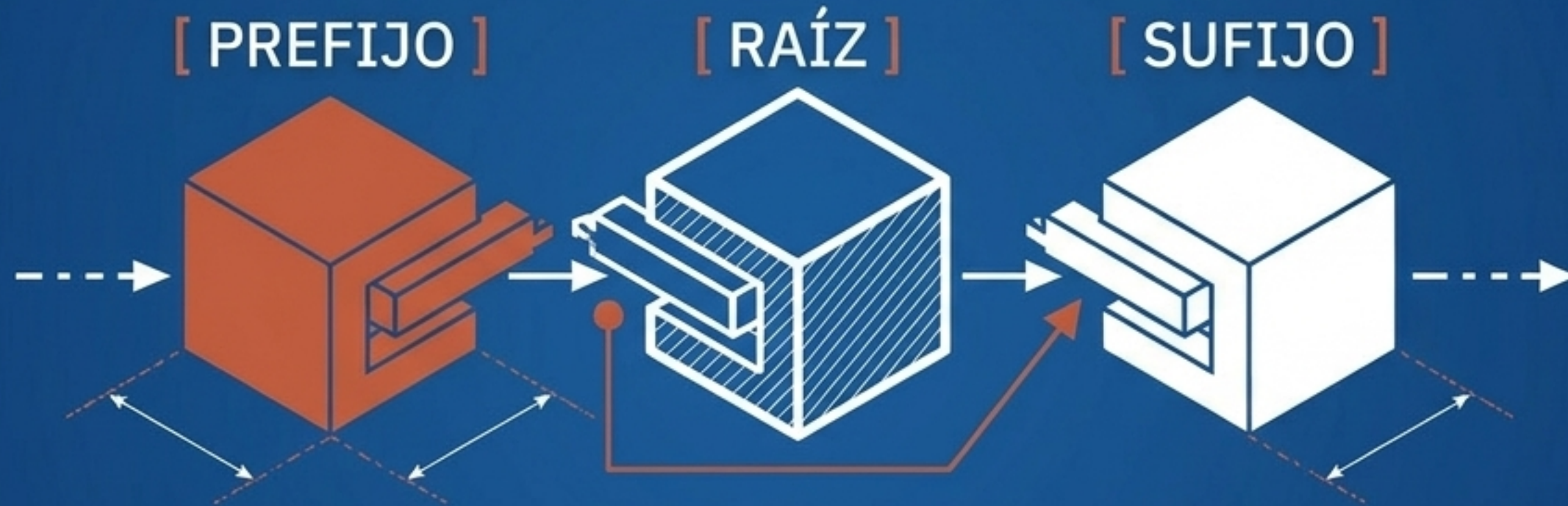
Coherencia y cohesión interna.

Nivel Ambiental

Adecuación al entorno comunicativo.

Parte I: La Anatomía de la Palabra

El español moderno opera con piezas prefabricadas del griego y el latín. Conocer las piezas es descifrar el sistema.



[DEMOS: Pueblo] = Democracia (Poder del pueblo)

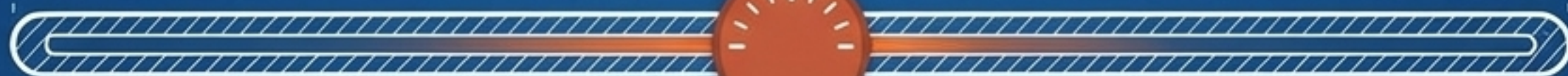
[BIO: Vida] + [LOGÍA: Estudio] = Biología (Estudio de la vida)

El Interruptor de Prefijos:

Escala y Estado

Control 1: Escala

MICRO

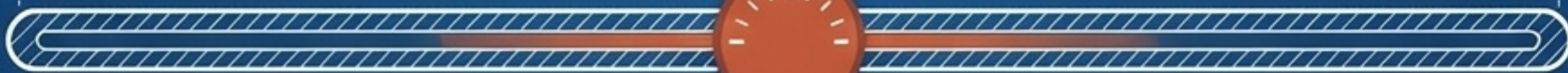


MACRO

[MICRO: Pequeño] + scopio = Microscopio (Ver organismos diminutos)
[MACRO: Grande] + economía = Macroeconomía (Sistemas globales)

Control 2: Estado

HIPO



HIPER

[HIPO: Por debajo] + termia (temperatura) = Hipotermia (Frío extremo)
[HIPER: Exceso] + tensión (presión) = Hipertensión (Alta presión)

Tablero de Ecuaciones Léxicas

[MONO: Uno] + [TEÍSTA: Religión/Deidad] = Monoteísta (Creencia en un solo Dios)

[POLI: Varios] + [GLOTA: Lengua] = Políglota (Habla de muchos idiomas)

[TELE: Distancia] + [FONO: Sonido] = Teléfono (Escuchar a la distancia)

[PSEUDO: Falso] + [NIMO: Nombre] = Pseudónimo (Nombre falso o apodo)

[A / AN: Ausencia] + [AERÓBIO: Oxígeno] = Anaerobio (Organismo que no necesita oxígeno)

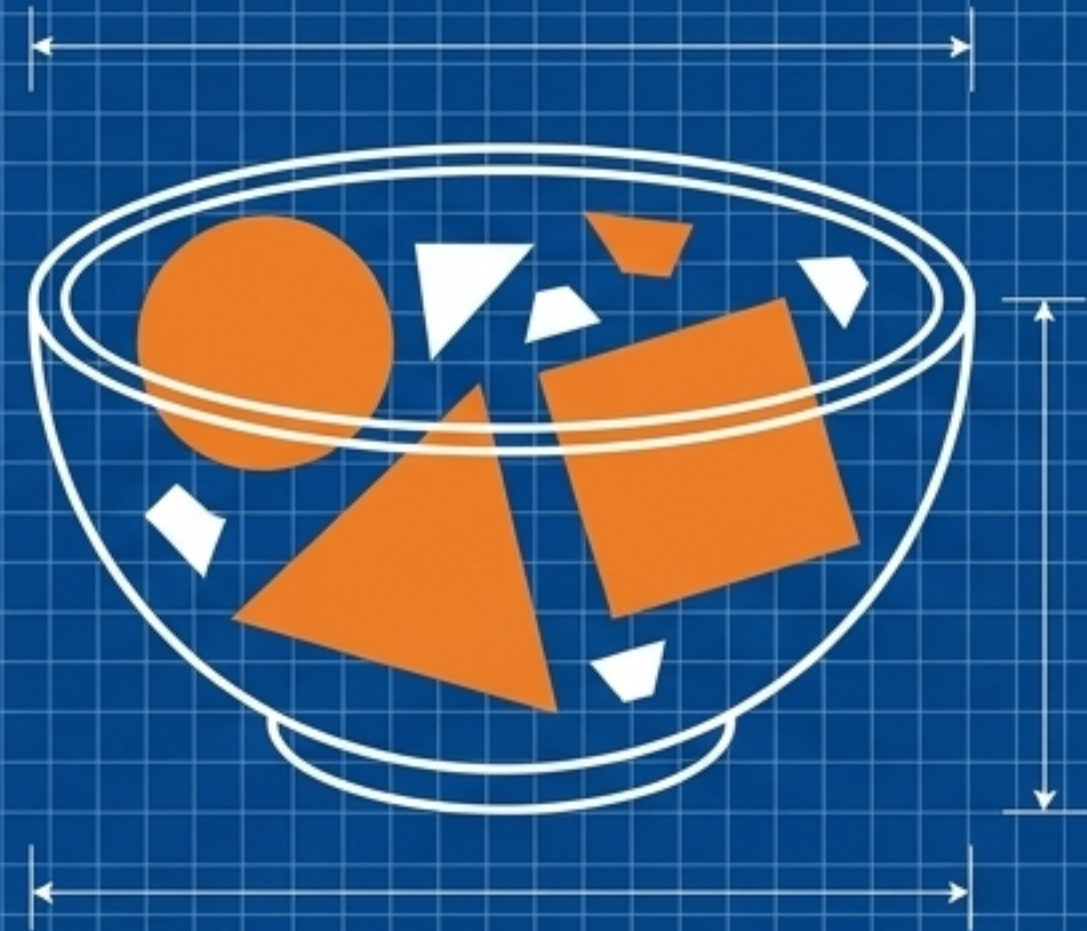
Composición: Lo Homogéneo vs. Lo Heterogéneo



[HOMO: Igual] - Homogéneo

→ Los elementos se disuelven en una unidad.

Ejemplo: Un café con leche y azúcar. Todo queda en una sola mezcla indivisible.



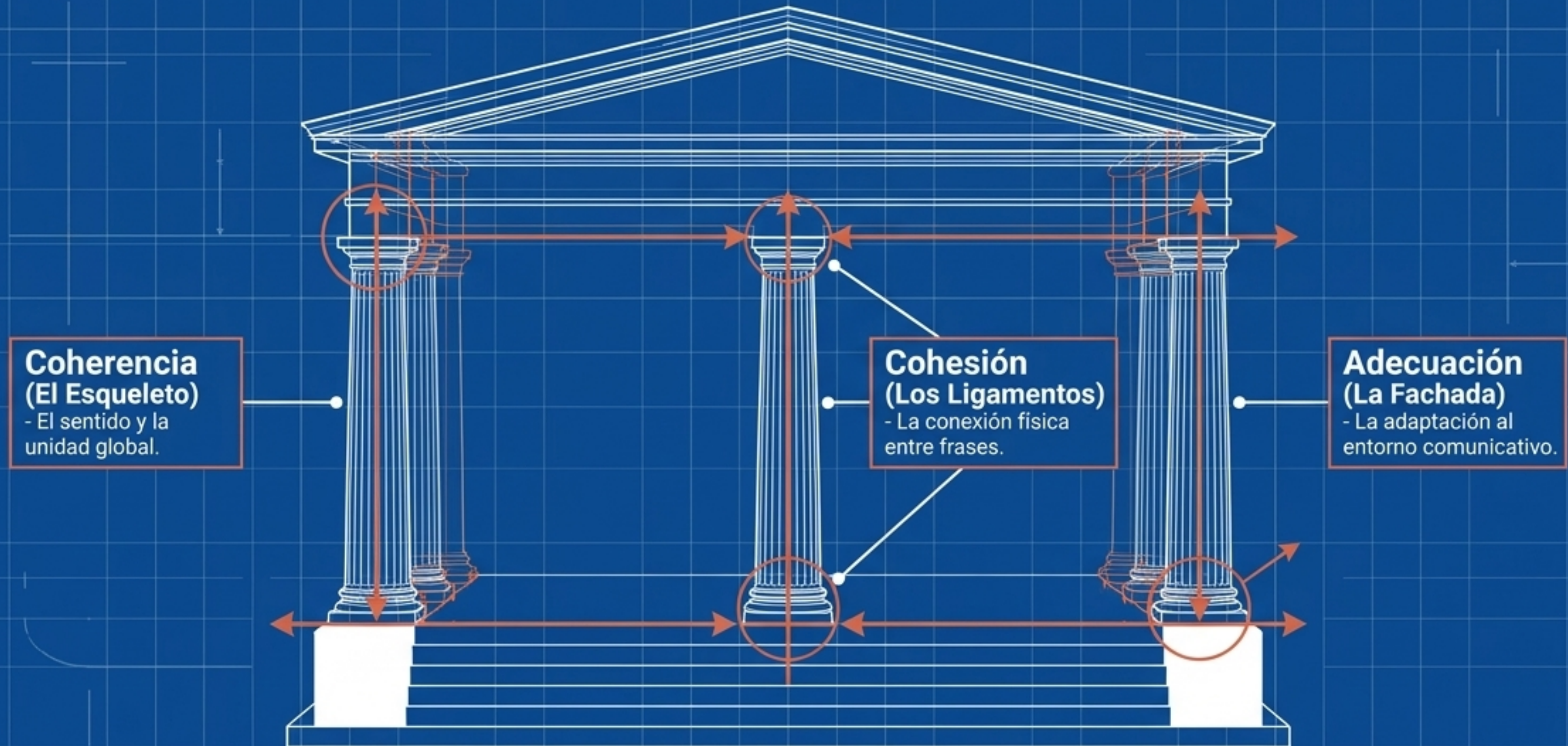
[HETERO: Diferente] - Heterogéneo

→ Los elementos mantienen su distinción anatómica.

Ejemplo: Una ensalada. El jitomate y la lechuga se combinan, pero siguen siendo distintos.

Parte II: La Arquitectura del Texto

Para que un texto no colapse, requiere tres propiedades estructurales.



Coherencia: La Unidad Global

Un texto coherente organiza los contenidos en torno a un solo tema principal.

Síntesis

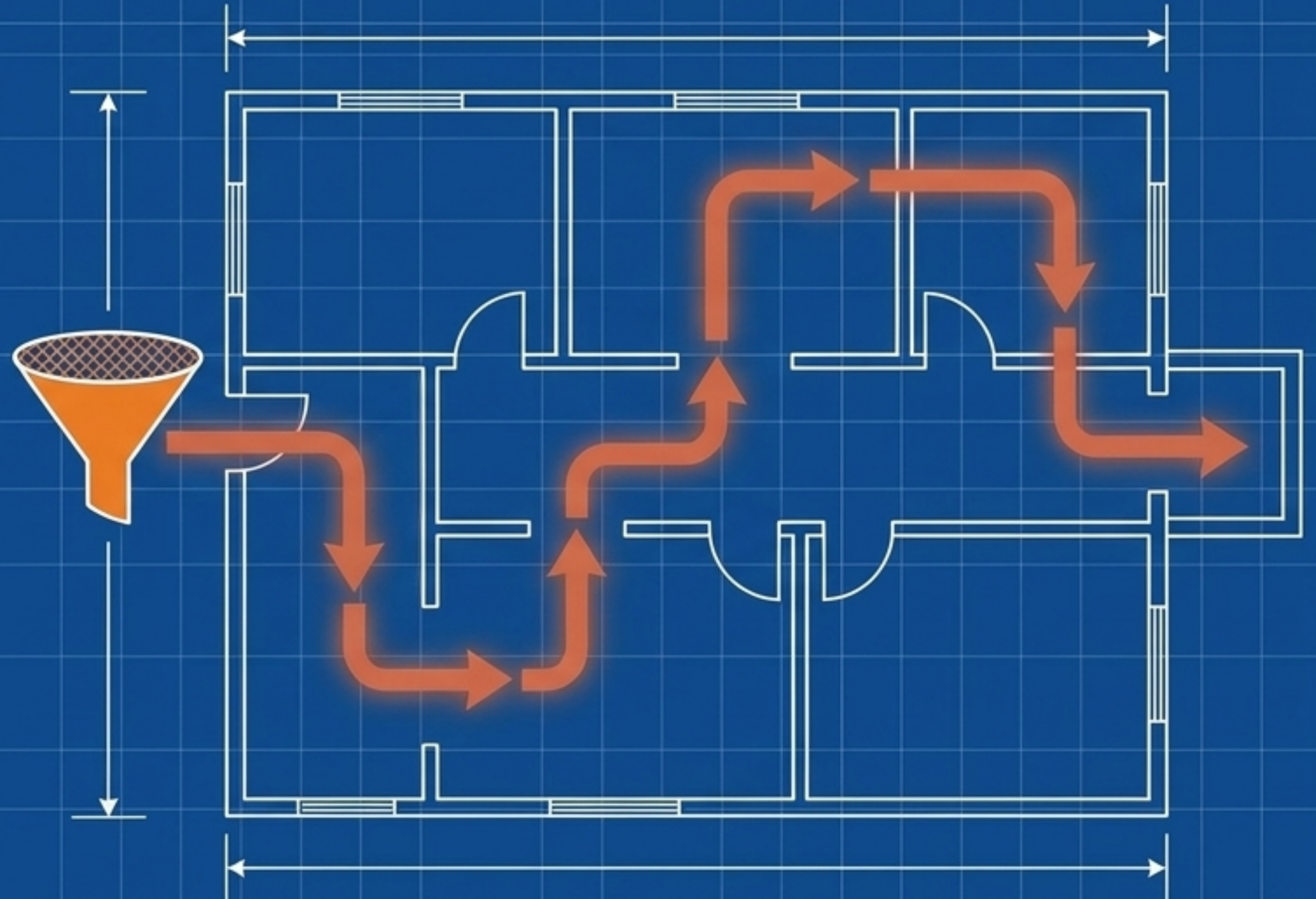
Resumir con ideas principales claras.

[■ Progresión

Estructurar ideas siguiendo un orden lógico y progresivo (una una a la otra).

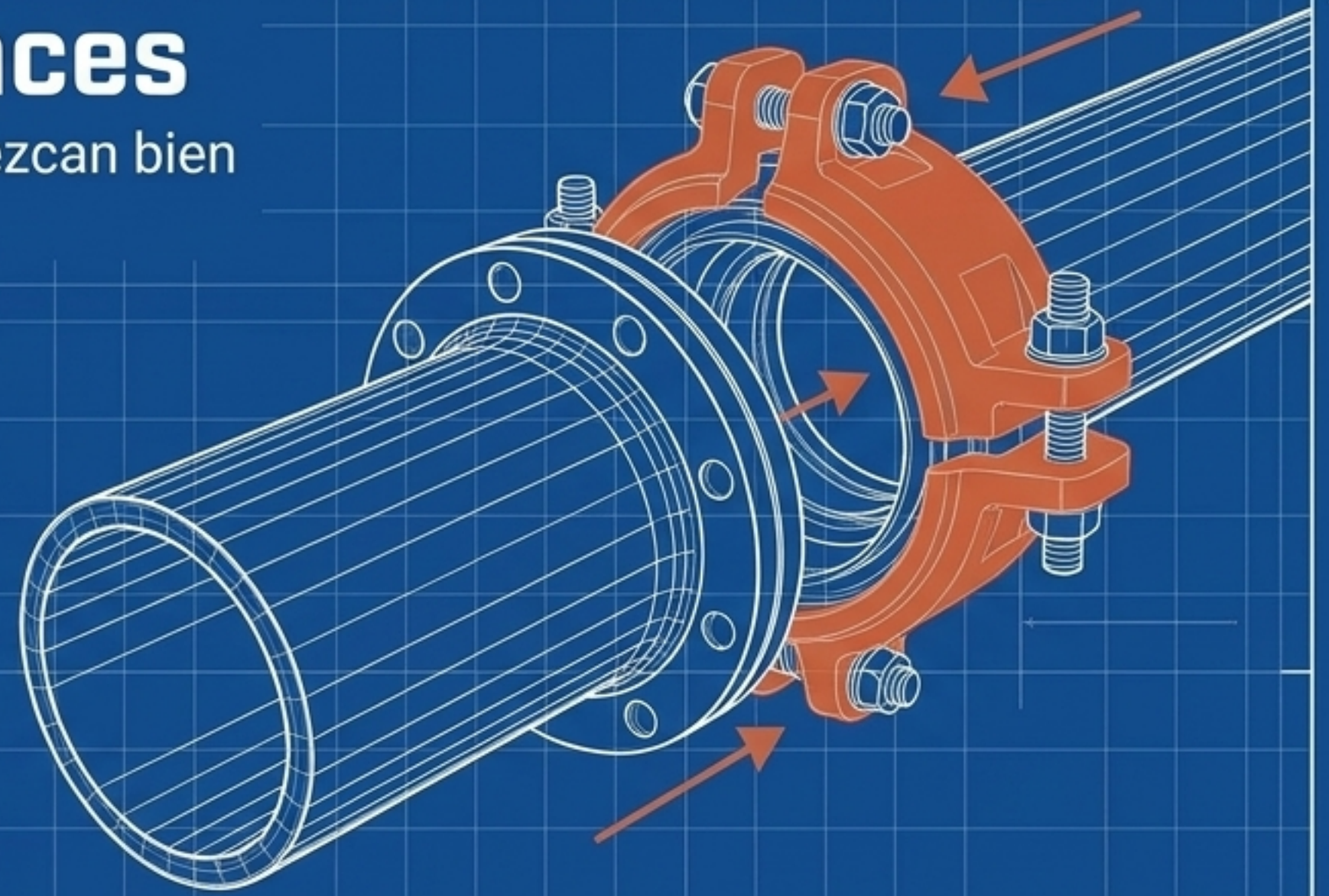
[■ Filtro de Ruido

Contener solo la información necesaria. Evitar desviarse del tema porque 'a veces menos es más'.



Cohesión: La Red de Enlaces

Garantiza que todos los enunciados y párrafos aparezcan bien conectados a nivel gramatical y léxico.



Recursos Léxicos:

Repetición estratégica, sinónimos y antónimos.

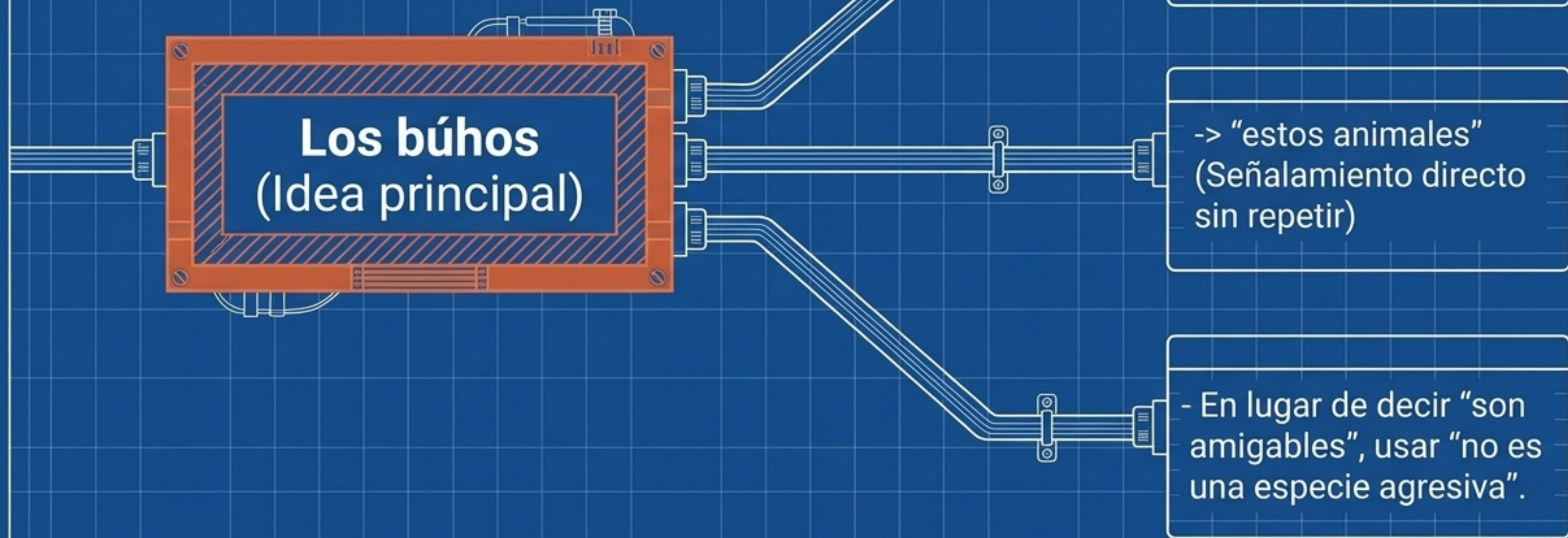
Recursos Morfológicos:

Estructura gramatical compartida y pronombres.

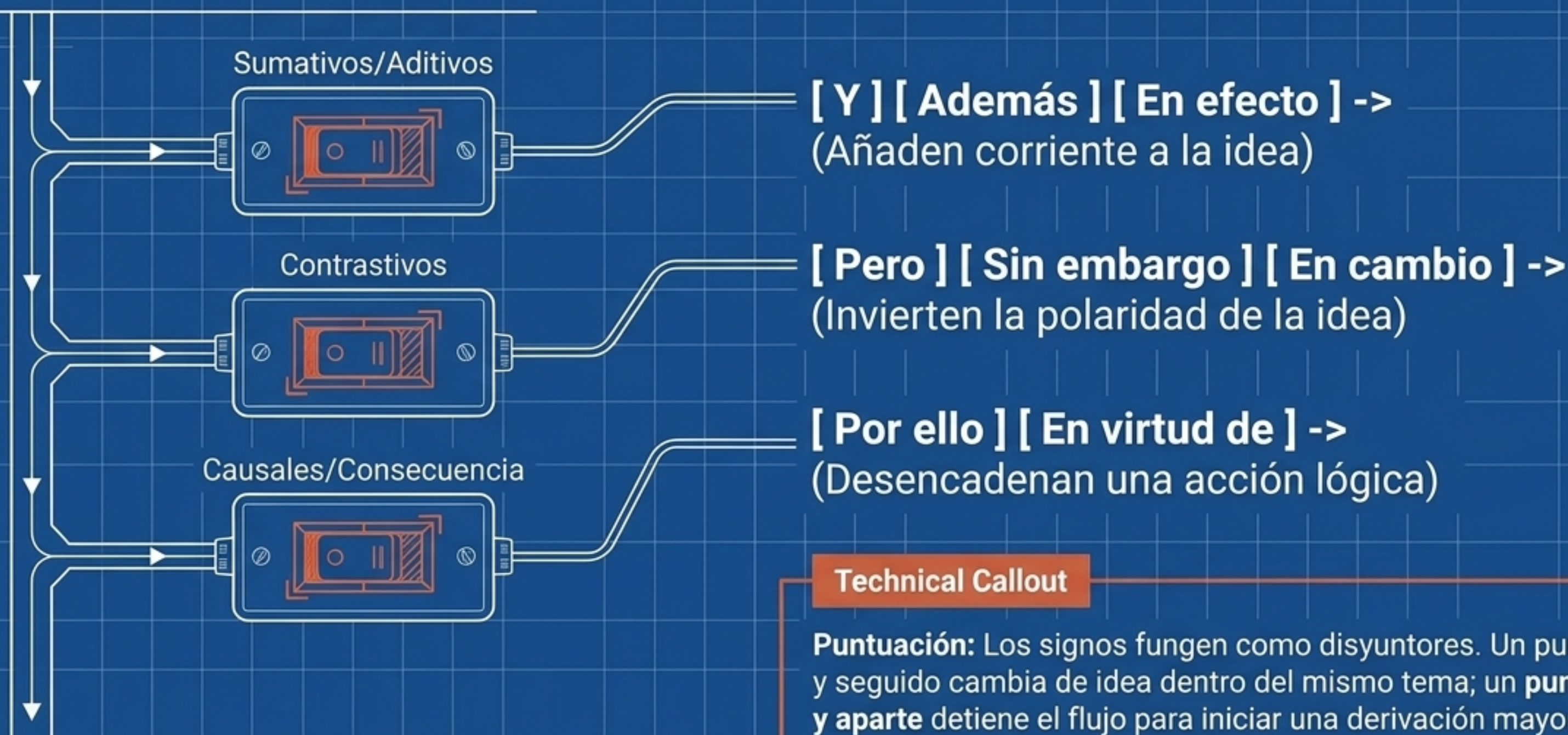
Recursos Sintácticos:

Marcadores del discurso y signos de puntuación.

La Telaraña Léxica (Evitando la repetición)



El Tablero Sintáctico: Marcadores y Conectores

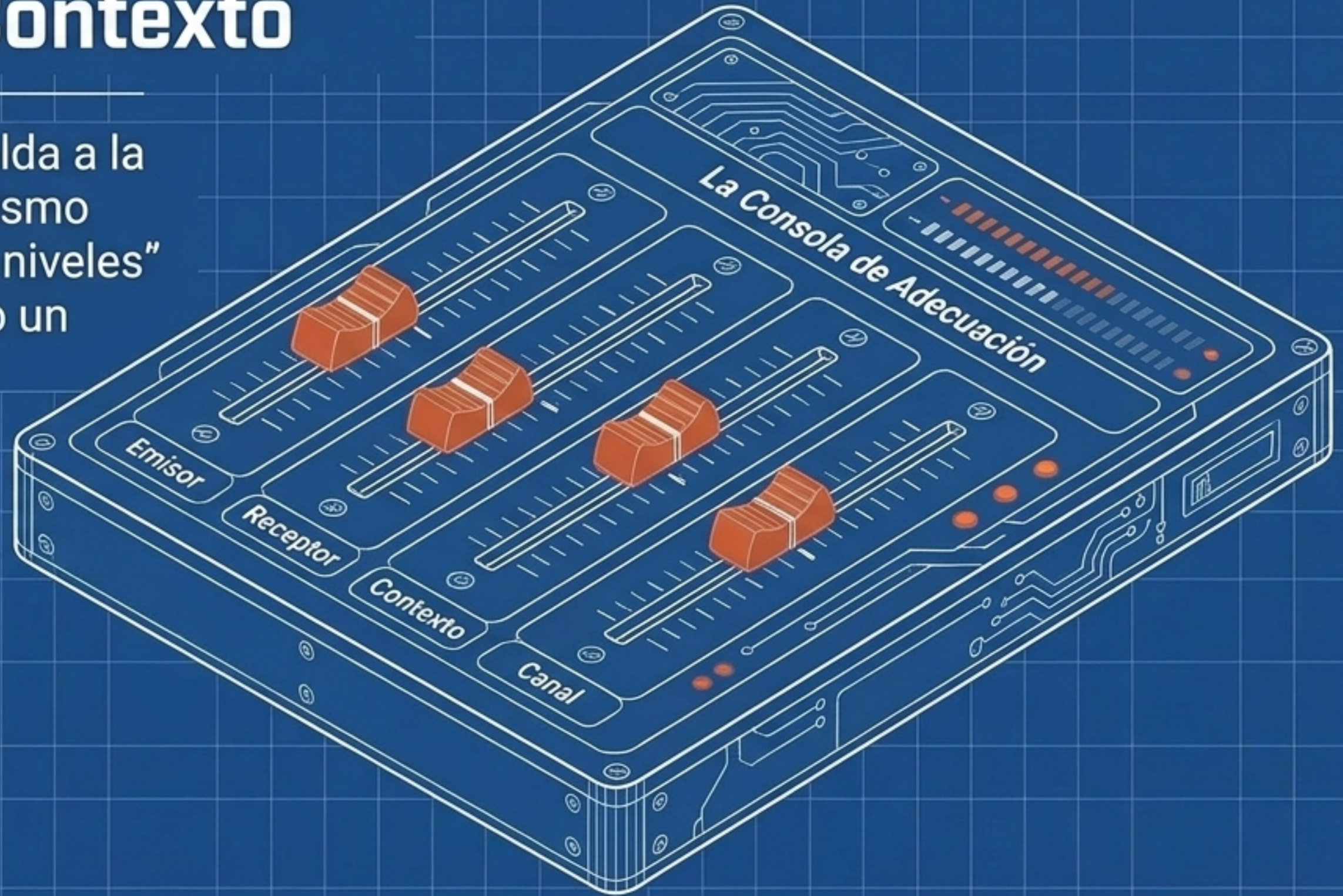


Matriz de Diagnóstico: Coherencia vs. Cohesión

	Coherencia	Cohesión
Alcance	Global (El texto como un todo)	Local (Oración a oración, párrafo a párrafo)
Función	Sentido y significado lógico	Gramática y enlace físico
Metáfora	El plano arquitectónico	El cemento y las tuberías
Herramientas	Temas principales, orden progresivo	Sinónimos, conectores, puntuación

Adecuación: La Consola de Contexto

Determina si un texto se amolda a la situación comunicativa. El mismo mensaje requiere “ajustes de niveles” distintos si es un WhatsApp o un ensayo académico.



Calibrando el Mensaje

Emisor (Intención): ¿Qué se intenta transmitir? ¿El objetivo principal es describir, argumentar o convencer?

Receptor (Audiencia): Ajuste por edad, familiaridad y nivel de formación (ej. texto de preparatoria vs. investigación profesional).

Contexto (Situación): El tono exigido por la situación temporal y espacial (ej. contar una anécdota vs. notificar un tema delicado).

Canal (Medio): El soporte físico o digital. Un artículo científico demanda un formato distinto al de la televisión o redes sociales.

La Tríada Textual

El equilibrio de un diseño literario maestro.



El texto perfecto: Estructurado, conectado y calibrado a su realidad.